

REFERENCES

- Afriansyah, R., Mawardi., and Nurasiah (2018). Biografi Tengku Haji Muhammad Ali Irsyad (Abu Teupin Raya, 1915-2003).
- Anggraini, RW., Ishaq, I., and Saiman, M (2016). Biography Suwardi MS as Historians and Cultural Figure Wither Riau.
- Arianti, A. S. (2019). *Kajian Visual Gaya Gambar Komik Aksi Indonesia Studi Kasus Pandji Tengkorak (1968) Dan Raibarong (2016)* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Cakrawati, TD (2012). The Effect Of Using Communicative Cartoon Movies On The Teaching Of Writing Skill At The Second Grade Of SMPN 1 Arjosari, Pacitan, East Java In The Academic Year Of 2011/2012.
- Darmayanti, R., Sugianto, R., Baiduri, B., Choirudin, C., & Wawan, W. (2022). Digital comic learning media based on character values on students' critical thinking in solving mathematical problems in terms of learning styles. *Al-Jabar: Jurnal Pendidikan Matematika*, 13(1), 49-66.
- Damopolii, I., Lumembang, T., & İlhan, G. O. (2021). Digital comics in online learning during COVID-19: Its effect on student cognitive learning outcomes. *International Journal of Interactive Mobile Technologies (IJIM)*, 15(19), 33-47.
- Fitriyanah, P., and Mawardi (2022). Aktivis Perempuan Pejuang Hak Asasi Manusia (HAM) Dari Aceh: Biografi Suraiya Kamaruzzaman (1968-2022).
- Fatimah, A. S., Santiana, S., & Saputra, Y. (2019). Digital comic: an innovation of using toondoo as media technology for teaching English short story. *English Review: Journal of English Education*, 7(2), 101-108.
- İlhan, GO, Kaba, G., & Sin, M. (2021). Penggunaan Komik Digital dalam Pembelajaran Jarak Jauh selama COVID-19. *Jurnal Internasional Ilmu Sosial dan Pendidikan* , 3 (1), 161-179.

- Kurniawan, S. A., & Asman, A. (2019, November). Cerita Rakyat Sebagai Fragmentaris Sastra Anak Dan Kesesuaiannya Dengan Perkembangan Anak. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia (SENASBASA)* (Vol. 3, No. 2).
- Marhalim, Dr. G.R. Simatupang L v L, M.A, (2012). Cerita – cerita jenaka Yong dollah orientasi kelisanan dalam proses penciptaan cerita lisan, tulisan dan film <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/57569>. Retrieved on January 19 2023
- Oktafaulyna, V (2016). Pembelajaran Menganalisis Perwatakan Dalam Teks Biografi Dengan Menggunakan Metode Penemuan (Discovery Method) Pada Siswa Kelas VIII SMP Pasundan 1 Kota Bandung Tahun Pelajaran 2015/2016.
- Putra, Y. K. (2017) Biografi H. Muhammad (Tokoh Seniman Hadrah Kota Pontianak). *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 6(5).
- Rina, N., Suminar, J., Damayani, N., & Hafiar, H. (2020). Character education based on digital comic media.
- Robert L. Miller., <https://methods-sagepub-com-christuniversity.knimbus.com/reference/the-a-z-of-social-research/n6.xml?fromsearch=true>. Retrieved on February 17 2023
- Salma. (2021). Pengertian Biografi menurut pendapat para ahli.. <https://penerbitdeepublish.com/pengertian-biografi/>. Retrieved
- Sugiyono. (2020:64). Metode Penelitian Deskriptif adalah penelitian yang dilakukan untuk mengetahui keberadaan variabel mandiri, baik hanya satu variabel atau lebih.
- Umam. (2021). Macam – macam cerita rakyat. <https://www.gramedia.com/literasi/macam-cerita-rakyat/>. Retrieved on February 17 2023
- Yovie, and Ramadayanti (2019). The Use of Estafet Writing Method to Improve the Students Writing Ability at the Eleventh Grade of SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo.
- Yuniati, D (2015). The Effectiveness of Picture Word Inductive Model (PWIM) For Teaching Writing Recount Text.