

DAFTAR PUSTAKA

- Eka Putra, I. G. S. (2019). Rancang Bangun Sistem Informasi E Ti C Keting Parkir Kendaraan Menggunakan Nfc Card. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Komputer*, 5(3), 268–276. <https://doi.org/10.36002/jutik.v5i3.799>
- Iga Wilhamdika, G., Arsa Suyadnya, I. M., & Oka Saputra, K. (2019). Rancang Bangun Sistem Reservasi Parkir Online Pada Pusat Perbelanjaan Di Kota Denpasar Berbasis Web. *Jurnal SPEKTRUM*, 6(1), 1. <https://doi.org/10.24843/spektrum.2019.v06.i01.p01>
- Insani, T. A., Raya, J., No, P., Tangerang, S., & Banten, S. (2022). *Perancangan Sistem Informasi Pengelolaan Parkir Pada Pt . Disire Jaya Mandiri Berbasis Web Menggunakan Metode Personal Extreme Programming (Pxp)*. XVII(01), 48–53.
- Najarius, N., & Laipaka, R. (2019). Pemanfaatan Framework Bootstrap Dalam Menghasilkan Website Penjualan Online Responsif. *Enter*, 280–291.
- Pradita, S. D., & Utomo, I. H. (2021). Efektivitas Sistem Parkir Elektronik (E-Parkir) Dalam Pengelolaan Parkir Di Kota Surakarta. *Journal of Governance and Policy Innovation*, 1(1), 33–45. <https://doi.org/10.51577/jgpi.v1i1.67>
- Pratomo, D. W., Lim, R., Studi, P., Elektro, T., Petra, U. K., & Siwalankerto, J. (2018). Sistem Akses Parkir dengan QR Code. *Sistem Akses Parkir Dengan QR Code*, 11(1), 1–6. <https://doi.org/10.9744/jte.11.1.1-6>
- Rosmawarni, N. (2020). Perancangan Sistem Informasi Parkir Dengan Qr-Code Berbasis Website Pada Real Estate Indonesia Jakarta. *Jurnal Rekayasa Informasi*, 9(2), 110–115.
- Sujarwo, Y. A., & Ratnasari, A. (2020). Aplikasi Reservasi Parkir Inap Menggunakan Metode Fishbone Diagram dan QR-Code. *Jurnal Sisfokom (Sistem Informasi Dan Komputer)*, 9(3), 302–309. <https://doi.org/10.32736/sisfokom.v9i3.808>
- Wibowo, G. P., & Purwanto, H. (2020). Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Tiket Bus Damri Di Bandara Xyz Menggunakan Qr Code Dan

Web Base. *Jurnal Sistem Informasi*, 69–74.

<http://journal.universitassuryadarma.ac.id/index.php/jsi/article/view/449>

<https://www.dicoding.com/blog/apa-itu-mvc-pahami-konsepnya/>