

**LAPORAN KERJA PRAKTEK**  
**RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI)**  
**KABUPATEN BENGKALIS**

**“Menjernihkan Suara dengan Adobe Audition pada RRI  
Bengkalis”**

**Wan Muhammad Alvi Ramadhan**  
**6404201020**



**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN KEAMANAN**  
**SISITEM INFORMASI**  
**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA**  
**POLITEKNIK NEGERI BENGKALIS**  
**BENGKALIS-RIAU**

**2024**

**LEMBAR PENGESAHAN**

*Ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan  
Program Studi Sarjana Terapan Keamanan Sistem Informasi  
Jurusan Teknik Informatika*

**Wan Muhammad Alvi Ramadhan**  
**6404201020**

Bengkalis, 26 Juli 2024

**Pembimbing Lapangan**

**Radio Republik Indonesia Daerah  
Bengkalis**



**Sri Mawarti, MAP**  
**NIPPPK. 198003212022212013**

**Dosen Pembimbing**

**Program Studi Keamanan Sistem  
Informasi**



**Agus Tedyyana, M.Kom**  
**NIP. 198510052015041001**

**Menyetujui,**  
**Ketua Program Studi Keamanan Sistem Informasi**



**Nahmi Hidayasari, ST., M.Kom**  
**NIP. 199109012022032006**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, Hidayah, Dan Karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan Kerja Praktek (KP) di Radio Republik Indonesia (RRI) Kabupaten Bengkalis.

Laporan Kerja Praktek ini di susun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi Sarjana Terapan Keamanan Sistem Informasi jurusan Teknik Informatika di Politeknik Negeri Bengkalis.

Selama mengikuti pendidikan Sarjana Terapan Keamanan Sistem Informasi sampai dengan proses penyelesaian Laporan Kerja Praktek, penulis sangat berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu, membina, memberikan fasilitas dan membimbing penulis.

1. Bapak Johny Custer, S.T., M.T. Selaku Direktur Politeknik Negeri Bengkalis.
2. Bapak Armada, S.T., M.T. Selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik Politeknik Negeri Bengkalis.
3. Bapak Guswandi, S.T., M.T. Selaku Wakil Direktur II Bidang Administrasi Umum dan Keuangan Politeknik Negeri Bengkalis.
4. Bapak Akmal Indra, S.Pd., M.T. Selaku Wakil Direktur III Bidang Kemahasiswaan dan kerjasama Politeknik Negeri Bengkalis.
5. Bapak Kasmawi, M.Kom Selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Politeknik Negeri Bengkalis.
6. Bapak Jaroji, M.Kom Selaku Kepala Program Studi Keamanan Sistem Informasi.
7. Ibu Rezki Kurniati, M.Kom Selaku Koordinator Magang Prodi Keamanan Sistem Informasi.
8. Bapak Agus Tedyyana, M.Kom Selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek.
9. Dosen dan Staff Prodi Keamanan Sistem Informasi yang telah membantu penulis selama melaksanakan pendidikan di Prodi Keamanan Sistem Informasi, Jurusan Teknik Informatika Politeknik Negeri Bengkalis.

10. Staff dan Pimpinan RRI Bengkalis yang telah memberikan tempat dan waktu untuk melaksanakan penelitian dan Kerja Praktek.

Penulis sangat menyadari bahwa Laporan Kerja Praktek ini banyak terdapat kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis meminta maaf atas segala kesalahan dan segala kerendahan hati penulis meminta saran dan kritik yang bersifat membangun.

Bengkalis, 26 Juli 2024

**Wan Muhammad Alvi Ramadhan**  
6404201020

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan .....	2
2.1 Manfaat .....	2
2.2 Luaran Proyek Kerja Praktek.....	3
<b>BAB II GAMBARAN UMUM RADIO REPUBLIK INDONESIA DI BENGKALIS.....</b>	<b>4</b>
2.1 Profil dan Sejarah Singkat Radio Republik Indonesia Bengkulu.....	4
2.2 Visi dan Misi Radio Republik Indonesia di Bengkulu.....	6
2.2.1 Visi Lembaga Peraturan Penyiar (LLP).....	6
2.2.2 Misi Lembaga Peraturan Penyiar (LLP) .....	6
2.3 Struktur Organisasi Sekretariat Daerah Kabupaten Bengkulu .....	7
2.4 Ruang Lingkup Instansi .....	7
<b>BAB III BIDANG PEKERJAAN SELAMA KERJA PRAKTEK.....</b>	<b>9</b>
3.1 Spesifikasi Tugas Dilaksanakan .....	9
3.1.1 Melakukan Edit hasil rekaman pada rri Bengkulu .....	9
3.1.2 Memasukkan hasil rekaman.....	10
3.1.3 Target Yang Diharapkan .....	10
3.1.4 Perangkat Yang Digunakan.....	10
3.1.5 Perangkat Lunak (Software) .....	10
3.1.6 Adobe Audio Editor .....	11
3.1.7 Perangkat Keras (Hardware).....	11

3.1.8	Data-Data Yang Diperlukan.....	12
3.1.9	Kendala Yang Dihadapi Selama Kerja Praktek .....	12
3.1.10	Pemecahan Masalah .....	12
<b>BAB IV DESAIN UX PADA WEBSITE JADWAL PENYIARAN RADIO..</b>		<b>13</b>
4.1	Metodologi.....	13
4.1.1	Urain Judul .....	13
4.1.2	Prosedur Pembuatan Sistem.....	13
4.1.3	Metodologi Pengumpulan Data .....	14
4.1.4	Proses Perancangan.....	14
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>18</b>
5.1	Kesimpulan .....	18
5.2	Saran .....	18
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>19</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Melakukan edit hasil rekaman.....	9
Gambar 3. 2 Memasukkan hasil rekaman.....	10
Gambar 3. 3 Adobe Audio Editor .....	11
Gambar 4. 1 Adobe Audition.....	15

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kerja Praktek Merupakan salah satu program yang di peruntukkan bagi mahasiswa guna untuk mengetahui dan memperoleh pengalaman di dunia kerja. Kerja Praktek ini juga merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa, khususnya mahasiswa Politeknik Negeri Bengkalis. Kerja praktek ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman untuk menghadapi dunia kerja secara nyata dan juga sebagai wadah bagi mahasiswa untuk berinteraksi langsung dengan dunia industri.

Mengingat dengan semakin majunya teknologi saat ini, banyak instansi atau perusahaan yang memanfaatkan teknologi dalam mengembangkan usahanya. Salah satu perusahaan atau instansi yang memanfaatkan teknologi dalam membangun usahanya adalah Radio Republik Indonesia di RRI Bengkalis. Radio Republik Indonesia adalah jaringan radio publik berskala nasional di Indonesia. RRI didirikan pada tanggal 11 September 1945 dan diperingati sebagai Hari Radio Indonesia . Berfokus pada Informasi- Informasi yang akan di siaran kepada masyarakat, Seiring dengan perkembangan teknologi RRI juga menyiaran informasi berupa video dan text melalui media social seperti facebook, whatsapp dan website resmi.

Berdasarkan UU No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menjelaskan bahwa Kerja Praktek (KP) merupakan salah satu muatan kurikulum suatu lembaga pendidikan. Dalam hal ini lembaga pendidikan yang dimaksud adalah lembaga pendidikan kejuruan. KP tersebut bertujuan untuk memberikan wawasan praktis berdasarkan teori-teori yang dipelajari di lembaga pendidikan kejuruan.

Bagi penulis sendiri latar belakang dilakukannya praktik kerja ini diantaranya yaitu penulis dapat menerapkan ilmu pengetahuan dalam dunia kerja secara langsung serta mendapatkan pengalaman dan juga sebagai salah satu syarat untuk

dapat menyelesaikan pendidikan pada program studi D4-Keamanan Sitem Infomasi.

## **1.2 Tujuan**

Kegiatan KP bertujuan sebagai berikut :

1. Memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan teori/konsep ilmu pengetahuan sesuai program studinya yang telah dipelajari di bangku kuliah pada suatu organisasi/perusahaan.
2. Memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk memperoleh pengalaman praktis sesuai dengan pengetahuan dan keterampilan program studinya.
3. Memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk menganalisis, mengkaji teori/konsep dengan kenyataan kegiatan penerapan ilmu pengetahuan dan keterampilan di suatu organisasi /perusahaan.
4. Menguji kemampuan mahasiswa Politeknik Bengkalis (sesuai program studi terkait) dalam pengetahuan, keterampilan dan kemampuan dalam penerapan pengetahuan dan attitude/perilaku mahasiswa dalam bekerja.
5. Mendapat umpan balik dari dunia usaha mengenai kemampuan mahasiswa dan kebutuhan dunia usaha guna pengembangan kurikulum 2 dan proses pembelajaran bagi Politeknik Bengkalis (sesuai dengan program studi terkait).

## **2.1 Manfaat**

Sedangkan manfaat kegiatan KP bagi mahasiswa dan Politeknik Bengkalis yaitu:

1. Mahasiswa mendapat kesempatan untuk menerapkan ilmu pengetahuan teori/konsep dalam dunia pekerjaan secara nyata.
2. Mahasiswa memperoleh pengalaman praktis dalam menerapkan ilmu pengetahuan teori/konsep sesuai dengan program studinya. Mahasiswa memperoleh kesempatan untuk dapat menganalisis masalah yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan yang diterapkan dalam pekerjaan sesuai dengan program studinya.
3. Politeknik Bengkalis memperoleh umpan balik dari

organisasi/perusahaan terhadap kemampuan mahasiswa yang mengikuti KP di dunia pekerjaannya.

4. Politeknik Bengkalis memperoleh umpan balik dari dunia pekerjaan guna pengembangan kurikulum dan proses pembelajaran.

## **2.2 Luaran Proyek Kerja Praktek**

Selama melakukan proyek yang diberikan pada saat kerja praktek adapun output yang akan diimplementasikan pada Radio Republik Indonesia di Bengkalis yaitu penggunaan adobe audition untuk kebutuhan menjernihkan suara hasil dari wawancara.

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM RADIO REPUBLIK INDONESIA DI BENGKALIS**

#### **2.1 Profil dan Sejarah Singkat Radio Republik Indonesia Bengkulu**

Radio Republik Indonesia di Bengkulu adalah satu-satunya radio yang menyandang nama negara, siarannya ditujukan untuk kepentingan seluruh lapisan masyarakat diseluruh wilayah negara kesatuan Republik Indonesia. Cikal bakal lahirnya RRI di mulai dari organisasi penyiaran radio Jepang pada saat masih dalam masa penjajahan Jepang yang digunakan sebagai alat propaganda untuk kepentingan militer Jepang dengan sebutan Hoso Kyoku yang berpusat di Jakarta. Kelahiran RRI tidak terlepas dari situasi yang terjadi pada saat itu, yaitu kekalahan Jepang terhadap sekutu. Sementara itu disisi lain ketika Indonesia menyatakan kemerdekaannya, para pemimpin radio siaran yang tersebar diseluruh pulau Jawa mengadakan pertemuan dan mengusulkan agar semua radio siaran yang ada di pulau Jawa diserahkan kepada Pemerintahan Indonesia yang sudah merdeka. Radio Republik Indonesia (Bengkalis). Berdiri pada tanggal 11 September 1945 pukul 17.00 WIB, delegasi radio sudah berkumpul di bekas Gedung Raad van Indie Pejambon dan diterima wakil dari pemerintah RI. Abdulrahman Saleh yang menjadi ketua delegasi menguraikan garis besar rencana dalam pertemuan tersebut. Salah satunya adalah meminta kepada pemerintah RI untuk menggunakan radio sebagai alat komunikasi dengan rakyat, sebab Sekutu akan mendarat di Jakarta akhir September 1945. Radio dipilih sebagai alat komunikasi karena lebih cepat dan tidak mudah terputus andaikata terjadi pertempuran. Delegasi kemudian menyarankan agar pemerintah RI meminta kepada otoritas Jepang yang masih ada di Jakarta untuk menggunakan peralatan Radio Hoso Kyoku. Namun, sejumlah petinggi negara, termasuk beberapa menteri, keberatan karena alat-alat milik Jepang tersebut sudah terdaftar sebagai barang inventaris Sekutu. Para delegasi radio tetap bersikukuh dan akhirnya diambil jalan tengah.

Beberapa keputusan yang direkomendasikan kepada pemerintah RI dalam pertemuan itu antara lain, pertama, dibentuknya Persatuan Radio Republik Indonesia di Bengkalis yang akan meneruskan penyiaran dari 8 stasiun di Jawa. Yang kedua yakni mempersembahkan RRI kepada Presiden Sukarno sebagai alat komunikasi dengan rakyat. Terakhir atau ketiga, menyarankan supaya semua hubungan antara pemerintah dan RRI disalurkan melalui Abdulrachman Saleh. Pemerintah RI menyanggupi rekomendasi tersebut dan siap membantu RRI meskipun mereka masih tidak sependapat dalam beberapa hal. Setelah itu, tepat pukul 24.00 WIB, delegasi 8 stasiun radio mengadakan rapat di rumah Adang Kadarusman. Dalam pertemuan itu dihasilkan kesepakatan, yakni didirikannya RRI dengan Abdulrachman Saleh sebagai pemimpinnya.

Radio Republik Indoneisa di Bengkalis Didirikannya RRI Bengkalis untuk memberikan layanan informasi, khususnya sebagai wilayah perbatasan dalam upaya penetrasi kesenjangan informasi. Dimana selama ini masyarakat Kabupaten Bengkalis hanya dapat menikmati siaran dari radio negeri jiran Malaysia. „Keberadaan RRI di Bengkalis, di samping untuk menjawab aspirasi dari masyarakat juga menindaklanjuti pertemuan lintas kementrian yang intinya, RRI harus ada di Bengkalis.

Tujuan Penyiaran diselenggarakan dengan tujuan untuk memperkuat integrasi nasional, terbinanya watak dan jati diri bangsa, memajukan kesejahteraan umum, dalam rangka membangun masyarakat yang mandiri, demokratis, adil dan sejahtera serta menumbuhkan industri penyiaran Indonesia.



Gambar 2.1 Logo RRI

## **2.2 Visi dan Misi Radio Republik Indonesia di Bengkalis**

### **2.2.1 Visi Lembaga Peraturan Penyiar (LLP)**

Terwujudnya RRI Sebagai Lembaga Penyiaran Publik Yang Terpercaya Dan Mendunia.

### **2.2.2 Misi Lembaga Peraturan Penyiar (LLP)**

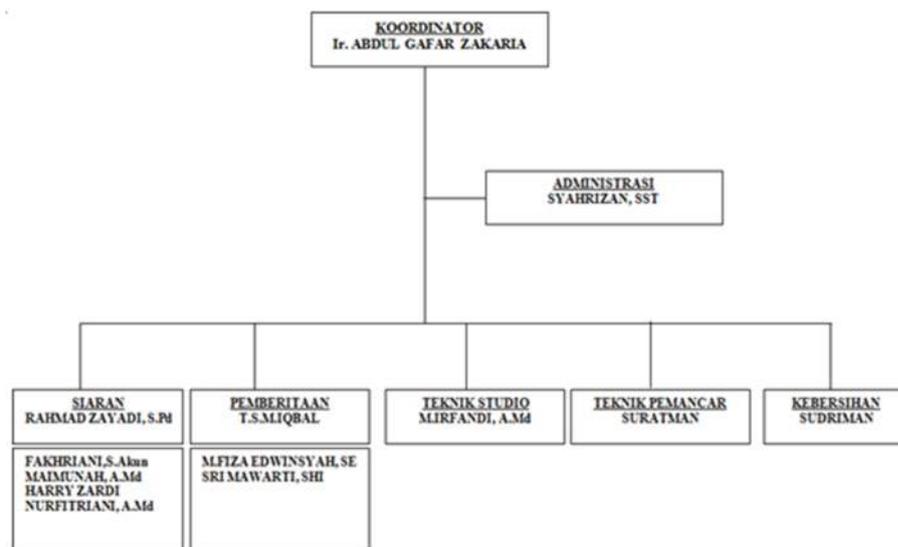
1. Menjamin terpenuhinya hak warga Negara terhadap kebutuhan Informasi yang objektif dan independen sehingga memberikan kepastian dan rasa aman kepada warga Negara, serta menjadi referensi bagi pengambilan keputusan.
2. Menjamin terpenuhinya hak warga Negara terhadap pendidikan melalui siaran yang mencerdaskan dan hiburan yang sehat serta berpihak kepada kelompok rentan (pengungsi, orang terlantar, pekerja migran, pribumi, anak, perempuan, minoritas dan suku terasing) serta disable.
3. Memperkuat kebhinekaan melalui siaran budaya yang mencerminkan identitas bangsa.
4. Menjamin siaran yang mudah diakses sehingga kehadiran Negara dalam pelayanan Informasi dirasakan oleh seluruh warga Negara.
5. Menghadirkan siaran di daerah perbatasan, terpencil, terluar dan pesisir sebagai representasi Negara dalam konteks menjadikan daerah pinggir sebagai pusat aktivitas kultural
6. Menyelenggarakan siaran luar negeri untuk mempromosikan budaya beserta Ideologi Indonesia dan menghadirkan kebudayaan dunia ke Indonesia.
7. Menjamin penyelenggaraan LPP RRI dengan tatakelola yang sesuai dengan prinsip good public governanMelibatkan partisipasi publik dalam pengelolaan LPP RRI.
8. Mengembangkan SDM yang mendukung kebutuhan Lembaga Penyiaran Publik yang terpercaya dan termuka
9. Mengembangkan strategi komunikasi dan promosi serta memperluas jejaring kemitraan dengan berbagai lembaga atau Instansi dalam dan

luar negeri demi memperkuat keberadaan LPP RRI.

10. Mengoptimalkan potensi yang dimiliki RRI sebagai sumber pendapatan yang dijamin oleh aturan perundangan untuk memperkuat keberadaan LPP RRI.

### 2.3 Struktur Organisasi Sekretariat Daerah Kabupaten Bengkalis

Berikut merupakan struktur organisasi bagian Organisasi Sekretariat Daerah Kabupaten



Gambar 2. 1 Struktur Organisasi RRI

### 2.4 Ruang Lingkup Instansi

Radio Republik Indonesia Merupakan jaringan Radio Publik berskala Nasional di Indonesia, RRI bergerak dibidang Informasi berita Pada Bidang jadwal siaran juga membuat jadwal pola siaran atau kegiatan lainnya. Adapun Kegiatan yang sudah dilaksanakan ialah:

#### 1. Penyiar

Penyiar adalah kegiatan penyelenggaraan siaran radio maupun televise, yang diselenggarakan oleh organisasi penyiaran radio atau televisi.

Adapun aspek dalam penyelenggaraan penyiaran yaitu :

- a) Komunikasi Massa
- b) Organisasi

- c) Kelembagan
- d) Teknologi
- e) Operasional
- f) Regulasi

## 2. Siaran

Siaran Merupakan kegiatan penyiar dilakukan oleh organisasi penyiaran, organisasi penyiar ini bersifat publik sektor. Siaran Merupakan hasil perpaduan antara kreativitas manusia dan kemampuan alat/siaran atau perangkat keras dan perangkat lunak sebagai berikut:

Adapun perangkat keras adalah;

- a) Sarana dan prasarana seperti gedung, jalan, studio, kamera, elektronik dan statip dan lain-lain.
- b) Pemancar dan perangkatnya Adapun Perangkat Lunak adalah :
  - a) Manuisa Pengelola
  - b) Program

## **BAB III**

### **BIDANG PEKERJAAN SELAMA KERJA PRAKTEK**

#### **3.1 Spesifikasi Tugas Dilaksanakan**

Kerja Praktek (KP) dilaksanakan terhitung mulai dari tanggal 26 Maret 2024 sampai dengan tanggal 26 Juli 2024 di Radio Republik Indonesia Kabupaten Bengkalis. Selama pelaksanaan KP ada beberapa pekerjaan dan tugas yang dikerjakan, yaitu diantaranya:

##### **3.1.1 Melakukan Edit hasil rekaman pada rri bengkalis**



Gambar 3. 1 Melakukan edit hasil rekaman

### 3.1.2 Memasukkan hasil rekaman



Gambar 3. 2 Memasukkan hasil rekaman

### 3.1.3 Target Yang Diharapkan

Dalam pelaksanaan Kerja Praktek (KP) yang berlokasi di RRI Kabupaten Bengkalis dan terhitung selama 16 minggu terdapat beberapa target yang ingin dicapai, diantaranya:

- a) Memahami dunia kerja di penyiaran.
- b) Dapat memanfaatkan pengetahuan dan kemampuan di bidang IT sebagai bekal untuk memulai usaha dan mencari pekerjaan.
- c) Mengembangkan pengetahuan dan kemampuan di bidang IT untuk diterapkan di penyiaran.

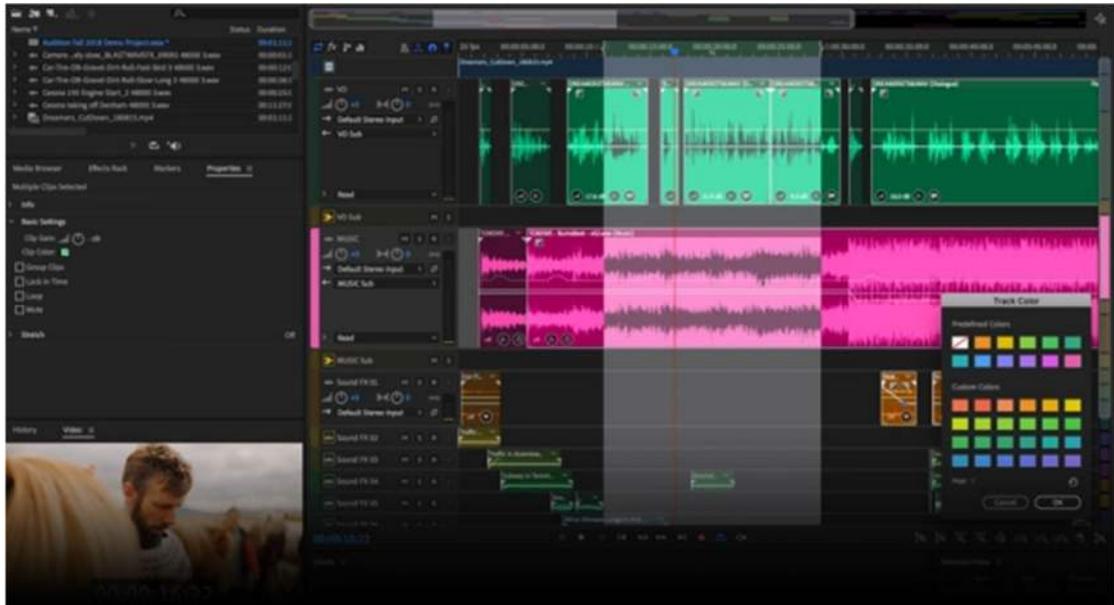
### 3.1.4 Perangkat Yang Digunakan

Pelaksanaan Kerja Praktek (KP) di Sekretariat Daerah Kabupaten Bengkalis menggunakan beberapa perangkat, baik perangkat lunak (software) maupun perangkat keras (hardware).

### 3.1.5 Perangkat Lunak (Software)

Adapun perangkat lunak yang akan digunakan adalah sebagai berikut:

### 3.1.6 Adobe Audio Editor



Gambar 3. 3 Adobe Audio Editor

Adobe Audition adalah perangkat lunak yang digunakan untuk mengedit dan mencampur audio untuk berbagai kebutuhan, seperti film, televisi, musik, dan podcast. Beberapa fitur yang dimiliki Adobe Audition, di antaranya: Merekam suara, Memperbaiki kualitas suara, Menambahkan efek suara, Menggabungkan beberapa track suara menjadi satu track, Menyimpan file audio dalam berbagai format.

### 3.1.7 Perangkat Keras (Hardware)

Adapun perangkat keras yang akan digunakan adalah sebagai berikut:



Gambar 3. 1 Laptop

(Sumber: <https://www.bhinneka.com/jual-laptop-notebook/y81WyE6>)

Laptop adalah komputer pribadi yang berukuran relatif kecil dan ringan. Biasanya memiliki berat antara 1-6 kg, tergantung pada ukuran, bahan, dan

spesifikasi dari laptop tersebut. laptop ini akan digunakan sebagai perangkat untuk perancangan aplikasi, perancangan dan pembuatan database, pembuatan aplikasi, penginputan data, serta pembuatan laporan.

#### 3.1.8 Data-Data Yang Diperlukan

Yang paling utama ialah audio yang di dapatkan dari rekaman. Referensi tampilan website yang akan mahasiswa kerja praktek buat.

#### 3.1.9 Kendala Yang Dihadapi Selama Kerja Praktek

Selama melaksanakan Kerja Praktek (KP) di RRI Kabupaten Bengkalis terdapat beberapa kendala yang dihadapi dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh pembimbing di instansi. .

#### 3.1.10 Pemecahan Masalah

Pemecahan terhadap masalah yang dihadapi ialah dengan mencari referensi sebanyak mungkin melalui internet, serta menanyakan saran dari pembimbing di instansi dan pembimbing kerja praktek. Berdasarkan referensi dari beberapa sumber maka proses melakukan edit pada audio hasil rekaman.

## **BAB IV**

### **DESAIN UX PADA WEBSITE JADWAL PENYIARAN RADIO**

#### **4.1 Metodologi**

##### 4.1.1 Uraian Judul

Menjernihkan Suara dengan Adobe Audition pada RRI Bengkulu.

##### 4.1.2 Prosedur Pembuatan Sistem

Adapun prosedur melakukan edit untuk menjernihkan suara adalah sebagai berikut:

- 1) Membuka Software Pengedit Suara  
Buka aplikasi pengedit suara seperti Audacity, Adobe Audition, atau software lainnya.
- 2) Mengimpor File Audio  
Impor file audio yang ingin dijernihkan ke dalam software.
- 3) Menghapus Noise Awal  
Identifikasi bagian audio yang hanya mengandung noise (tanpa suara utama). Terapkan fitur Noise Reduction untuk menghapus noise tersebut.
- 4) Mengaplikasikan Equalizer  
Gunakan Equalizer untuk menyesuaikan frekuensi tinggi, menengah, dan rendah. Atur frekuensi untuk menjernihkan suara dan mengurangi noise tambahan.
- 5) Menggunakan Filter De-Esser  
Terapkan De-Esser untuk mengurangi bunyi “S” yang terlalu tajam.
- 6) Menghapus Distorsi  
Gunakan fitur Clip Fix atau Repair Distortion untuk menghilangkan distorsi dari audio.
- 7) Menambahkan Kompresor  
Terapkan Compressor untuk menyeimbangkan level suara, memastikan tidak ada bagian yang terlalu keras atau terlalu lemah.

8) Menambah atau Mengurangi Gain

Sesuaikan gain untuk mengatur volume keseluruhan dari file audio.

9) Mendengarkan dan Mengecek Kualitas

Dengarkan hasil edit untuk memastikan suara jernih dan tidak ada noise yang tertinggal.

10) Ekspor File Audio

Jika sudah puas dengan hasilnya, ekspor audio ke format yang diinginkan seperti MP3 atau WAV.

#### 4.1.3 Metodologi Pengumpulan Data

Dalam pembuatan sistem, teknik yang digunakan dalam pengumpulan data Menggunakan Metode wawancara dan Observasi langsung dengan penyiar untuk mengetahui permasalahan apa yang sedang di alami dan bagaimana menyelesaikan masalah tersebut.

1) Wawancara

Wawancara merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui tatap muka secara langsung dengan narasumber dengan Tanya cara jawab langsung. Wawancara dilakukan dengan para pengguna bagaimana dengan tampilan yang diinginkan.

2) Observasi

Suatu metode pengumpulan data yang dilakukan dengan mengamati langsung, melihat dan mengambil suatu data yang dibutuhkan ditempat penelitian dilakukan.

#### 4.1.4 Proses Perancangan

1) Analisis sistem yang sedang berjalan

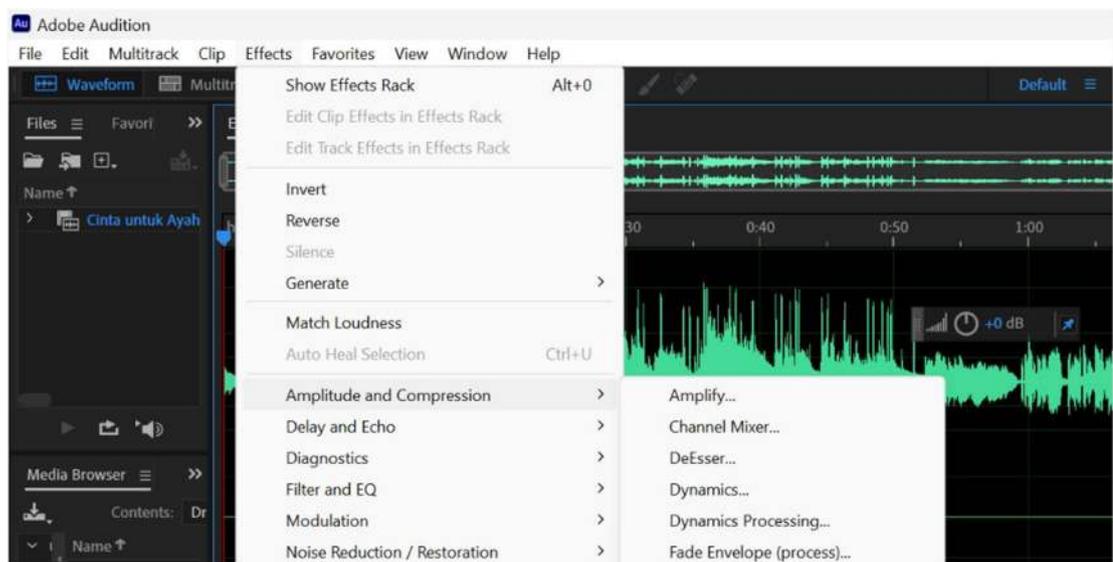
Pada sistem pengolahan audio yang sedang berjalan saat ini, pengguna RRI Bengkulu masih menggunakan metode manual untuk menjernihkan suara siaran, yang memerlukan waktu lama dan hasil yang tidak selalu optimal.

2) Rancangan sitem yang diusulkan

Pada sistem yang diusulkan, pengguna dapat menggunakan Adobe

Audition untuk mengotomatisasi dan mempercepat proses pembersihan audio. Pengguna dapat langsung mengimpor file audio siaran ke dalam aplikasi, melakukan penghilangan noise, penyesuaian equalizer, serta menambahkan kompresor untuk menjernihkan suara. Dengan tampilan yang intuitif, pengguna dapat dengan mudah memahami cara penggunaan Adobe Audition untuk proses ini.

#### 4.1.4.1 Adobe Audition



Gambar 4. 1 Adobe Audition  
(Sumber : Data Olahan)

#### 4.1.4.2 Tahapan Edit Audio Adobe Audition

Adobe Audition adalah salah satu perangkat lunak audio editing profesional yang sangat populer di kalangan musisi, podcaster, dan penggemar audio. Salah satu fitur utama Adobe Audition adalah kemampuannya untuk menjernihkan suara rekaman yang mungkin terdengar kurang jelas atau penuh dengan gangguan. Berikut adalah langkah-langkah untuk menjernihkan suara menggunakan Adobe Audition.

##### 1) Langkah 1: Impor File Audio

Pertama, buka Adobe Audition dan impor file audio yang ingin Anda perbaiki.

1. Buka Adobe Audition.

2. Klik "File" > "Open" dan pilih file audio yang ingin Anda edit.

- 2) Langkah 2: Identifikasi Masalah Suara

Sebelum melakukan editing, dengarkan keseluruhan rekaman untuk mengidentifikasi bagian-bagian yang membutuhkan perbaikan, seperti noise, hum, atau distorsi.

- 3) Langkah 3: Penggunaan DeNoise Effect

Noise adalah masalah umum dalam rekaman audio. Adobe Audition memiliki fitur DeNoise yang dapat membantu mengurangi noise.

1. Pilih bagian audio yang berisik atau seluruh file jika perlu.

2. Klik "Effects" > "Noise Reduction/Restoration" > "Noise Reduction (Process)".

3. Klik "Capture Noise Print" untuk mengambil sampel noise dari bagian yang berisik.

4. Setelah itu, terapkan Noise Reduction pada seluruh file atau bagian yang dipilih dengan mengatur slider sesuai kebutuhan.

- 4) Langkah 4: Penggunaan DeReverb Effect

Reverb atau gema yang berlebihan dapat membuat suara terdengar kurang jelas. Adobe Audition menyediakan DeReverb untuk mengatasi masalah ini.

1. Pilih bagian audio yang terdampak reverb.

2. Klik "Effects" > "Noise Reduction/Restoration" > "DeReverb".

3. Atur parameter yang tersedia sampai suara terdengar lebih jelas dan bersih.

- 5) Langkah 5: Equalization (EQ)

Penggunaan EQ dapat membantu memperbaiki frekuensi tertentu yang membuat suara terdengar kurang optimal.

1. Pilih audio yang ingin diperbaiki.

2. Klik "Effects" > "Filter and EQ" > "Graphic Equalizer" (10, 20, atau 30 Bands).

3. Sesuaikan slider frekuensi untuk meningkatkan atau mengurangi

frekuensi tertentu. Biasanya, pengurangan frekuensi rendah bisa mengurangi hum, sementara peningkatan frekuensi menengah bisa membuat suara lebih jelas.

6) Langkah 6: Kompresi

Kompresi dapat membantu mengurangi perbedaan volume antara bagian terendah dan tertinggi dalam rekaman.

1. Pilih audio yang ingin diperbaiki.
2. Klik "Effects" > "Amplitude and Compression" > "Multiband Compressor".
3. Sesuaikan pengaturan kompresor untuk mencapai suara yang lebih seimbang dan jelas.

7) Langkah 7: Normalisasi

Normalisasi audio berguna untuk memastikan level volume keseluruhan konsisten.

1. Pilih seluruh file audio.
2. Klik "Effects" > "Amplitude and Compression" > "Normalize (process)".
3. Atur level normalisasi (misalnya -3dB) dan terapkan.

8) Langkah 8: Final Touches

Lakukan pengecekan terakhir dengan mendengarkan kembali audio yang telah diedit. Jika diperlukan, lakukan penyesuaian kecil pada efek yang telah diterapkan.

9) Langkah 9: Ekspor File

Setelah selesai, simpan perubahan dan ekspor file audio yang sudah diperbaiki.

1. Klik "File" > "Export" > "File".
2. Pilih format yang diinginkan (misalnya WAV atau MP3) dan klik "Save".

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

- 1) Proses pengeditan audio untuk penyiaran Radio Republik Indonesia (RRI) Bengkalis dilakukan menggunakan aplikasi Adobe Audition, yang menyediakan fitur untuk menjernihkan suara dan meningkatkan kualitas siaran. Aplikasi Adobe Audition digunakan untuk memudahkan penyiar dalam mengedit rekaman siaran, termasuk menghilangkan noise, menyeimbangkan suara, serta menambahkan efek audio yang dibutuhkan. Selain itu, aplikasi ini juga memungkinkan penyiar untuk mengatur dan menyesuaikan berbagai aspek suara dengan mudah, memastikan bahwa hasil akhir siaran berkualitas tinggi dan siap disiarkan kepada pendengar RRI Bengkalis
- 2) Pelaksanaan Kerja Praktek dapat menambah ilmu tentang jenis-jenis pekerjaan yang ada di RRI Kabupaten Bengkalis..

#### **5.2 Saran**

- 1) Bagi Perusahaan  
Sesuai dengan pengamatan penulis Kerja Praktek dari kegiatan praktek kerja lapangan selama 6 Bulan di Radio Republik Indonesia di Bengkalis, terdapat beberapa saran dan mungkin dapat member kebaikan bagi semua pihak, yaitu Radio Republik Indonesia diBengkalis diharapkan terus konsisten dalam menjalankan visi dan misinya.
- 2) Bagi mahasiswa  
Sangat direkomendasikan bagi mahasiswa khususnya untuk program Studi Keamanan Sistem Informasi yang memiliki keahlian pada bidangnya.

## DAFTAR PUSTAKA

Politeknik Negeri Bengkalis. 2024. *Buku Panduan Laporan Kerja Praktek (KP) Mahasiswa Politeknik Negeri Bengkalis.*

Politeknik Negeri Bengkalis. 2024. *Sistematika Penulisan Laporan KP Sarjana Terapan Keamanan Sistem Informasi.*