PERANCANGAN DESAIN GEDUNG DIREKTORAT POLITEKNIK NEGERI BENGKALIS

Nama Mahasiswa : Haris Alfarizi

Nim : 4103181199

Dosen pembimbing : Boby Rahman, M.Ars

ABSTRAK

Pada umumnya setiap kampus memiliki Gedung Direktorat sebagai pusat pengelolaan dari sebuah perguruan tinggi, pada Gedung ini semua kegiatan kampus direncanakan, diarahkan, dan dikendalikan oleh manajemen kampus dalam sebuah akademik yang bekerjasama untuk mencapai visi tertentu. Rektorat juga memiliki fungsi tertinggi dalam sebuah kampus, karena di dalamnya terdapat pimpinan kampus (Direktur) beserta jajarannya, sehingga perancangan Gedung Direktorat harus direncanakan dengan baik, serta memenuhi unsur-unsur kenyamanan, keamanan dan keindahan visual sebuah gedung.

Metode yang digunakan pada tugas akhir ini menggunakan analisa kualitatif yang akan dijelaskan secara deskriptif mengenai peracangan yang akan di desain agar mempermudah dalam merancang desain gambar 2 dimensi dan 3 dimensi.

Hasil desain dalam perancangan desain ini sudah memenuhi kriteria desain yang efektif dan tepat sasaran yang memiliki tampilan modern dan mengandung unsur budaya yaitu tanjak dan unsur pendidikan berbentuk buku didalamnya. Sehingga Desain gambar tersebut dapat menjadi acuan dalam pembangunan gedung rektorat dimasa yang akan datang.

Kata Kunci : Konsep Desain, Gedung Rektorat, Gambar 2D & 3D.

Building Design of the Bengkalis

State Polytechnic Directorate

Student Name	*: Haris Alfarizi*
Nim	*: 4103181199*
Supervisor	*: Boby Rahman, M.Ars*

ABSTRACT

In general, each campus has a Directorate Building as the center for higher education management. In this building, all campus activities are planned, directed and controlled by campus management in an academic field that work together to achieve a certain vision. The rector also has the highest function in a campus, because there are campus leaders (directors) and their staff, so that the design of the Directorate building must be well planned, and meet the elements of comfort, security and visual beauty of a building.

The method used in this final project uses qualitative analysis which will be described descriptively about the design concepts that will be designed to make it easier to design 2-dimensional and 3-dimensional image designs.

The results of the design in this design have met the criteria for an effective and targeted design that has a modern look and contains cultural elements, namely tanjak and educational elements in the form of books in it. So that the design of the image can be a reference in the construction of the rectorate building in the future.

Keywords: *Design Concept, Rectorate Building, 2D & 3D Drawings.*