

LAPORAN KERJA PRAKTEK

RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI)

**“APLIKASI PENJADWALAM PENYIAR UNTUK RADIO
REPUBLIK INDONESIA DI BENGKALIS BERBASIS WEB”**

ERMA KARTINA

6304171054



PROGRAM STUDI REKAYASA PERANGKAT LUNAK

JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA

POLITEKNIK NEGERI BENGKALIS

BENGKALIS-RIAU

2021

LAPORAN KERJA PRAKTEK

APLIKASI PENJADWALAN PENYIAR UNTUK RADIO REPUBLIK INDONESIA DI BENGKALIS BERBASIS WEB

Ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Kerja Praktek

ERMA KARTINA

6304171054

Bengkalis, 05 Mei 2021

Kepala Koordinator Radio Republik
Indonesia di Bengkalis



Ir .Abdul Gafar Zakaria
NIP: 197001041994031003

Dosen Pembimbing
Program Studi Rekayasa Perangkat Lunak



Agus Tedyyana, M.Kom
NIP: 198510052015041001

Disahkan Oleh :

Ka. Prodi Rekayasa Perangkat Lunak



Rezki Kurniati, M.Kom
NIP:198306162018032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan KP dengan baik.

Laporan ini disusun guna melengkapi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan KP (Kerja Praktek) bagi mahasiswa Jurusan Teknik Informatika, Program Studi Rekayasa Perangkat Lunak dalam meningkatkan peran serta mahasiswa.

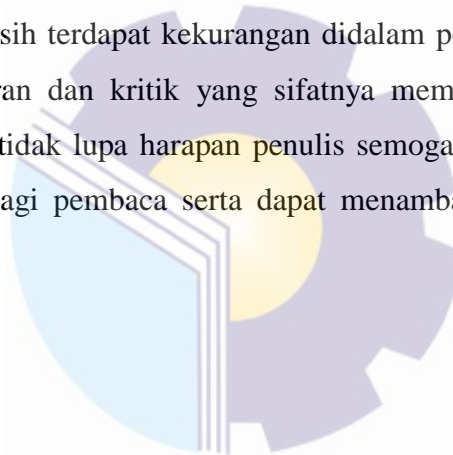
Dalam penyusunan laporan ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya laporan KP ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil, oleh karena-Nya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada :

1. Bapak Johny Custer, S.T, MT selaku Direktur Politeknik Negeri Bengkalis.
2. Bapak Armada, M.T selaku Wakil Direktur I Bagian Akademik Politeknik Negeri Bengkalis.
3. Bapak Guswandi, M.T selaku Wakil Direktur II Bidang Keuangan Bagian Umum dan Kepegawaian Politeknik Negeri Bengkalis.
4. Bapak Akmal Indra, M.T selaku Wakil Direktur III Bidang Kemahasiswaan Politeknik Negeri Bengkalis.
5. Bapak Danuri, M.Cs selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika
6. Ibu Rezki Kurniati, M.Kom Ketua Program Studi Rekayasa Perangkat Lunak Politeknik Negeri Bengkalis.
7. Bapak Agus Tedyana, M.Kom selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek
8. Seluruh Dosen Program Studi Rekayasa Perangkat Lunak yang telah memberikan dukungan selama melaksanakan Kerja Praktek.
9. Bapak Ir. Abdul Gafar Zakaria selaku Pembimbing Kerja Praktek di Radio Republik Indonesia di Bengkalis.
10. Seluruh karyawan Radio Republik Indonesia, yang telah bersedia menerima saya untuk melaksanakan Kerja Praktek serta melayani dengan baik dan Mengajar saya dengan Sabar.

11. Seluruh karyawan yang telah memberikan pelajaran dan bimbingan dalam menyelesaikan proyek Kerja Praktek di Radio Republik Indonesia Kabupaten Bengkalis.
12. Keluarga dan teman-teman Politeknik Negeri Bengkalis khususnya Program Studi Rekayasa Perangkat Lunak semester VIII (Delapan) dalam memberikan dukungan dan motivasinya dalam menyusun kerja praktek.

Selama melakukan KP, kami merasa sangat puas atas pelayan dan bimbingan dari karyawan-karyawan di Kantor Radio Republik Indoneisa (RRI) kami banyak mempelajari dan mendapatkan ilmu dari kegiatan yang telah kami laksanakan selama Kerja Praktek.

Penyusunan Laporan Kerja Praktek (KP) ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun masih terdapat kekurangan didalam penyusunan laporan KP ini, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan, tidak lupa harapan penulis semoga laporan Kerja Praktek ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis.



Bengkalis, 05 Mei 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
1. Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup	2
1.3 Tujuan dan Manfaat KP.....	2
1.4 Luaran Proyek Kerja Praktek.....	3
2. Gambaran Umum Radio Republik Indonesia Bengkalis.	4
2.1 Profil dan Sejarah Radio Republik Indonesia di Bengkalis.....	4
2.2 Visi dan Misi Radio Republik Indoneisa di Bengkalis.....	7
2.2.1 Visi Lembaga Persatuan Penyiar (LLP).....	7
2.2.2 Misi Lembaga Persatuan Penyiar (LPP)	7
2.3. Struktur Organisasi Radio Republik Indoneisa di Bengkalis.....	8
2.1 Ruang Lingkup Radio Republik Indoneisa di Bengkalis.	9
3. Metodologi	11
3.1 Prosedur Pembuatan Sistem	11
3.2 Metodologi Pengumpulan Data	12
3.3 Proses Perancangan	13
3.4 Tahapan dan Jadwal Penyiar	14
4. Perancangan dan Implemtasi.....	16
4.1 Analisis Data.....	16
4.2 Rancangan Sistem.....	16
4.2.1 Usecase Diagram.....	17
4.2.2 Activity Diagram.....	17
4.2.3 Tampilan <i>Interface</i>	21
4.2.4 Daftar <i>Database</i>	26

4.3 Dampak Implementasi Sistem	27
4.4 Kendala Implementasi Sistem	27
5. Penutup	28
5.1 Kesimpulan	28
5.2 Saran	28
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo RRI.....	5
Gambar 2.2. Struktur Organisasi.....	8
Gambar 3.1. Metode Waterfall.....	11
Gambar 3.2. Sistem yang berjalan (pengguna).....	13
Gambar 3.3. Sistem yang diusulkan (admin).....	13
Gambar 4.1 <i>Use Case Diagram</i>	17
Gambar 4.2. <i>Activity Diagram</i> Jadwal Siaran.....	18
Gambar 4.3. <i>Activity Diagram</i> Biodata Penyiar.....	18
Gambar 4.4. <i>Activity Diagram</i> Pola Siaran.....	19
Gambar 4.5. <i>Activity Diagram</i> Input Jadwal Siaran.....	19
Gambar 4.6. <i>Activity Diagram</i> input pola siaran.....	20
Gambar 4.7. <i>Activity Diagram</i> Input Biodata Penyiar.....	20
Gambar 4.8. Tampilan Utama Pengguna	21
Gambar 4.9. Tampilan Jadwal Siaran.....	21
Gambar 4.10. Tampilan pengguna	22
Gambar 4.11. Tampilan Jadwal Siaran (pengguna).....	22
Gambar 4.12. Tampilan Biodata Penyiar (pengguna).....	23
Gambar 4.13. Tampilan Pola Siaran (pengguna).....	23
Gambar 4.14. Tampilan Admin	24
Gambar 4.15. Tampilan Jadwal Siaran (Admin)	24
Gambar 4.16. Tampilan Tambah Jadwal Siaran (Admin)	25
Gambar 4.17. Tampilan Biodata Penyiar.....	25
Gambar 4.18. Tampilan Pola Siaran	26
Gambar 4.19. Tampilan Rancangan Database	26
Gambar 4.20. Tampilan Database.....	27

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Pelaksanaan.....15



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Permohonan Kerja Praktek.....	30
Lampiran 2. Balasan Permohonan Kerja Praktek	31
Lampiran 3. Penilaian Kerja Praktek	32
Lampiran 4. Absensi Kerja Praktek	33
Lampiran 5. Kegiatan Harian Kerja Praktek.....	37
Lampiran 6. Foto Kegiatan Selama Kerja Praktek.....	43



1. Pendahuluan

1.1 Latar Belakang Pemikiran KP

Kerja Praktek Merupakan salah satu program yang di peruntukkan bagi mahasiswa guna untuk mengetahui dan memperoleh pengalaman di dunia kerja. Kerja Praktek ini juga merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa, khususnya mahasiswa Politeknik Negeri Bengkalis. Kerja praktek ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman untuk menghadapi dunia kerja secara nyata dan juga sebagai wadah bagi mahasiswa untuk berinteraksi langsung dengan dunia industri.

Mengingat dengan semakin majunya teknologi saat ini, banyak instansi atau perusahaan yang memanfaatkan teknologi dalam mengembangkan usahanya. Salah satu perusahaan atau instansi yang memanfaatkan teknologi dalam membangun usahanya adalah Radio Republik Indonesia di RRI Bengkalis. Radio Republik Indonesia adalah jaringan radio publik berskala nasional di Indonesia. RRI didirikan pada tanggal 11 September 1945 dan diperingati sebagai Hari Radio Indonesia . Berfokus pada Informasi- Informasi yang akan di siaran kepada masyarakat, Seiring dengan perkembangan teknologi RRI juga menyiaran informasi berupa video dan text melalui media social seperti facebook, whatsapp dan website resmi.

Berdasarkan UU No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menjelaskan bahwa Kerja Praktek (KP) merupakan salah satu muatan kurikulum suatu lembaga pendidikan. Dalam hal ini lembaga pendidikan yang dimaksud adalah lembaga pendidikan kejuruan. KP tersebut bertujuan untuk memberikan wawasan praktis berdasarkan teori-teori yang dipelajari di lembaga pendidikan kejuruan.

Bagi penulis sendiri latar belakang dilakukannya praktik kerja ini diantaranya yaitu penulis dapat menerapkan ilmu pengetahuan dalam dunia kerja secara langsung serta mendapatkan pengalaman dan juga sebagai salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan pendidikan pada program studi D4-Rekayasa Perangkat Lunak.

1.2 Ruang Lingkup

Adapun ruang lingkup dalam pembuatan laporan ini adalah melakukan pembuatan aplikasi penjadwalan penyiar untuk radio republik indonesia di bengkalis menggunakan dua aktor yaitu pengguna dan admin menggunakan framework laravel pada bagian pengguna, website ini memiliki 3 Menu yaitu : Melihat Jadwal Siaran, Melihat Biodata Penyiar dan Melihat Pola Siaran sedangkan di bagian Admin, admin melakukan 3 crud yaitu input jadwal, input biodata penyiar dan input pola siaran..

1.3 Tujuan dan Manfaat KP

Kegiatan KP bertujuan sebagai berikut :

1. Memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan teori/konsep ilmu pengetahuan sesuai program studinya yang telah dipelajari di bangku kuliah pada suatu organisasi/perusahaan.
2. Memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk memperoleh pengalaman praktis sesuai dengan pengetahuan dan keterampilan program studinya.
3. Memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk menganalisis, mengkaji teori/konsep dengan kenyataan kegiatan penerapan ilmu pengetahuan dan keterampilan di suatu organisasi /perusahaan.
4. Menguji kemampuan mahasiswa Politeknik Bengkalis (sesuai program studi terkait) dalam pengetahuan, keterampilan dan kemampuan dalam penerapan pengetahuan dan attitude/perilaku mahasiswa dalam bekerja.
5. Mendapat umpan balik dari dunia usaha mengenai kemampuan mahasiswa dan kebutuhan dunia usaha guna pengembangan kurikulum 2 dan proses pembelajaran bagi Politeknik Bengkalis (sesuai dengan program studi terkait)

Sedangkan manfaat kegiatan KP bagi mahasiswa dan Politeknik Bengkalis yaitu :

1. Mahasiswa mendapat kesempatan untuk menerapkan ilmu pengetahuan teori/konsep dalam dunia pekerjaan secara nyata.
2. Mahasiswa memperoleh pengalaman praktis dalam menerapkan ilmu pengetahuan teori/konsep sesuai dengan program studinya.

3. Mahasiswa memperoleh kesempatan untuk dapat menganalisis masalah yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan yang diterapkan dalam pekerjaan sesuai dengan program studinya.
4. Politeknik Bengkalis memperoleh umpan balik dari organisasi/perusahaan terhadap kemampuan mahasiswa yang mengikuti KP di dunia pekerjaannya.
5. Politeknik Bengkalis memperoleh umpan balik dari dunia pekerjaan guna pengembangan kurikulum dan proses pembelajaran.

1.4 Luaran Proyek Kerja Praktek

Selama melakukan proyek yang diberikan pada saat kerja praktek adapun output yang akan diimplementasikan pada Radio Republik Indonesia di Bengkalis yaitu berupa website penjadwalan penyiar menggunakan *framework laravel*.



2. Gambaran Umum Radio Republik Indonesia Bengkulu.

2.1 Profil dan Sejarah Radio Republik Indonesia di Bengkulu.

Radio Republik Indonesia di Bengkulu adalah satu-satunya radio yang menyandang nama negara, siarannya ditujukan untuk kepentingan seluruh lapisan masyarakat diseluruh wilayah negara kesatuan Republik Indonesia. Cikal bakal lahirnya RRI di mulai dari organisasi penyiaran radio Jepang pada saat masih dalam masa penjajahan Jepang yang digunakan sebagai alat propaganda untuk kepentingan militer Jepang dengan sebutan Hoso Kyoku yang berpusat di Jakarta. Kelahiran RRI tidak terlepas dari situasi yang terjadi pada saat itu, yaitu kekalahan Jepang terhadap sekutu. Sementara itu disisi lain ketika Indonesia menyatakan kemerdekaannya, para pemimpin radio siaran yang tersebar diseluruh pulau Jawa mengadakan pertemuan dan mengusulkan agar semua radio siaran yang ada di pulau Jawa diserahkan kepada Pemerintahan Indonesia yang sudah merdeka. Radio Republik Indonesia (Bengkalis). Berdiri pada tanggal 11 September 1945 pukul 17.00 WIB, delegasi radio sudah berkumpul di bekas Gedung Raad van Indie Pejambon dan diterima wakil dari pemerintah RI. Abdulrahman Saleh yang menjadi ketua delegasi menguraikan garis besar rencana dalam pertemuan tersebut. Salah satunya adalah meminta kepada pemerintah RI untuk menggunakan radio sebagai alat komunikasi dengan rakyat, sebab Sekutu akan mendarat di Jakarta akhir September 1945. Radio dipilih sebagai alat komunikasi karena lebih cepat dan tidak mudah terputus andaikata terjadi pertempuran. Delegasi kemudian menyarankan agar pemerintah RI meminta kepada otoritas Jepang yang masih ada di Jakarta untuk menggunakan peralatan Radio Hoso Kyoku. Namun, sejumlah petinggi negara, termasuk beberapa menteri, keberatan karena alat-alat milik Jepang tersebut sudah terdaftar sebagai barang inventaris Sekutu. Para delegasi radio tetap bersikukuh dan akhirnya diambil jalan tengah.

Beberapa keputusan yang direkomendasikan kepada pemerintah RI dalam pertemuan itu antara lain, pertama, dibentuknya Persatuan Radio

Republik Indonesia di Bengkulu yang akan meneruskan penyiaran dari 8 stasiun di Jawa. Yang kedua yakni mempersembahkan RRI kepada Presiden Sukarno sebagai alat komunikasi dengan rakyat. Terakhir atau ketiga, menyarankan supaya semua hubungan antara pemerintah dan RRI disalurkan melalui Abdulrachman Saleh. Pemerintah RI menyanggupi rekomendasi tersebut dan siap membantu RRI meskipun mereka masih tidak sependapat dalam beberapa hal. Setelah itu, tepat pukul 24.00 WIB, delegasi 8 stasiun radio mengadakan rapat di rumah Adang Kadarusman. Dalam pertemuan itu dihasilkan kesepakatan, yakni didirikannya RRI dengan Abdulrachman Saleh sebagai pemimpinnya.

Radio Republik Indonesia di Bengkulu Didirikannya RRI Bengkulu untuk memberikan layanan informasi, khususnya sebagai wilayah perbatasan dalam upaya penetrasi kesenjangan informasi. Dimana selama ini masyarakat Kabupaten Bengkulu hanya dapat menikmati siaran dari radio negeri jiran Malaysia. "Keberadaan RRI di Bengkulu, di samping untuk menjawab aspirasi dari masyarakat juga menindaklanjuti pertemuan lintas kementerian yang intinya, RRI harus ada di Bengkulu.

Tujuan Penyiaran diselenggarakan dengan tujuan untuk memperkuat integrasi nasional, terbinanya watak dan jati diri bangsa, memajukan kesejahteraan umum, dalam rangka membangun masyarakat yang mandiri, demokratis, adil dan sejahtera serta menumbuhkan industri penyiaran Indonesia.



Gambar 2.1 Logo RRI
(sumber:ww.ardilamadi.blogspot.com)

Makna dari lambang Radio Republik Indonesia

1. Pertama Bentuk empat persegi panjang tanpa sudut dan tanpa garis tepi, menggambarkan kekokohan dan solidaritas. Sudut yang membulat tidak runcing melambangkan fleksibilitas RRI.
2. Tulisan RRI di dalam persegi panjang biru, merupakan huruf tulisan yang dirancang khusus tanpa padanan dengan pihak lain menunjukkan RRI yang kokoh, tegas, dinamis, dan selalu bergerak maju
3. Gambar pancaran radio menggambarkan sebuah image yang menggambarkan kuatnya pancaran siaran radio RRI yang makin meluas, menembus batas, dan selalu menuju ke atas. 3 lapis pancaran yang terlihat pada logo juga melambangkan Tri Prasetya RRI.
4. Warna Biru, Biru Langit, dan Putih. Untuk mempertahankan tradisi, warna biru dipilih sebagai warna korporat RRI. Warna biru dan biru langit ini melambangkan universalitas RRI, sifat mengayomi, teduh, dan dapat dipercaya. Warna putih pada tulisan RRI melambangkan kejujuran, kebenaran, keberimbangan, dan akurasi

Pada Februari 1946, RRI diposisikan berada di bawah Departemen Penerangan, dan dengan segera menjadi sarana bagi pemerintah yang baru berdiri pada saat Revolusi Nasional Indonesia. Stasiun pusat RRI di Jakarta menjadi salah satu objek vital yang direbut oleh Gerakan 30 September pada 1 Oktober 1965. Pada pagi harinya, RRI mengabarkan mengenai Gerakan 30 September yang ditujukan kepada para perwira tinggi anggota “Dewan Jenderal” yang akan mengadakan kudeta terhadap pemerintah, serta mengumumkan terbentuknya “Dewan Revolusi” yang dipimpin oleh Letkol. Untung Sutopo. Pada masa Orde Baru, stasiun-stasiun radio swasta mulai berjamuran dan secara langsung mengakhiri monopoli RRI pada siaran radio. Walau demikian, siaran berita RRI menjadi program yang wajib direlai oleh stasiun-stasiun tersebut. Kedepannya Radio Republik Indonesia akan mengembangkan Informasi dengan teknologi sekarang seperti media sosial. Radio Republik Indonesia Memberikan Informasi yang terpercaya kepada masyarakat dan penggemar setianya ada juga

Mengadakan Kegiatan-Kegiatan yang membuat Desa Bangun dan Berlomba-Lomba untuk maju seperti kegiatan Kiprah Desa yaitu menamapilkan kegiatan yang ada di desa untuk dan diinformasikan kepada masyarakat dan desa lain .

2.2 Visi dan Misi Radio Republik Indoneisa di Bengkalis.

2.2.1 Visi Lembaga Persatuan Penyiar (LLP)

Terwujudnya RRI Sebagai Lembaga Penyiaran Publik Yang Terpercaya Dan Mendunia

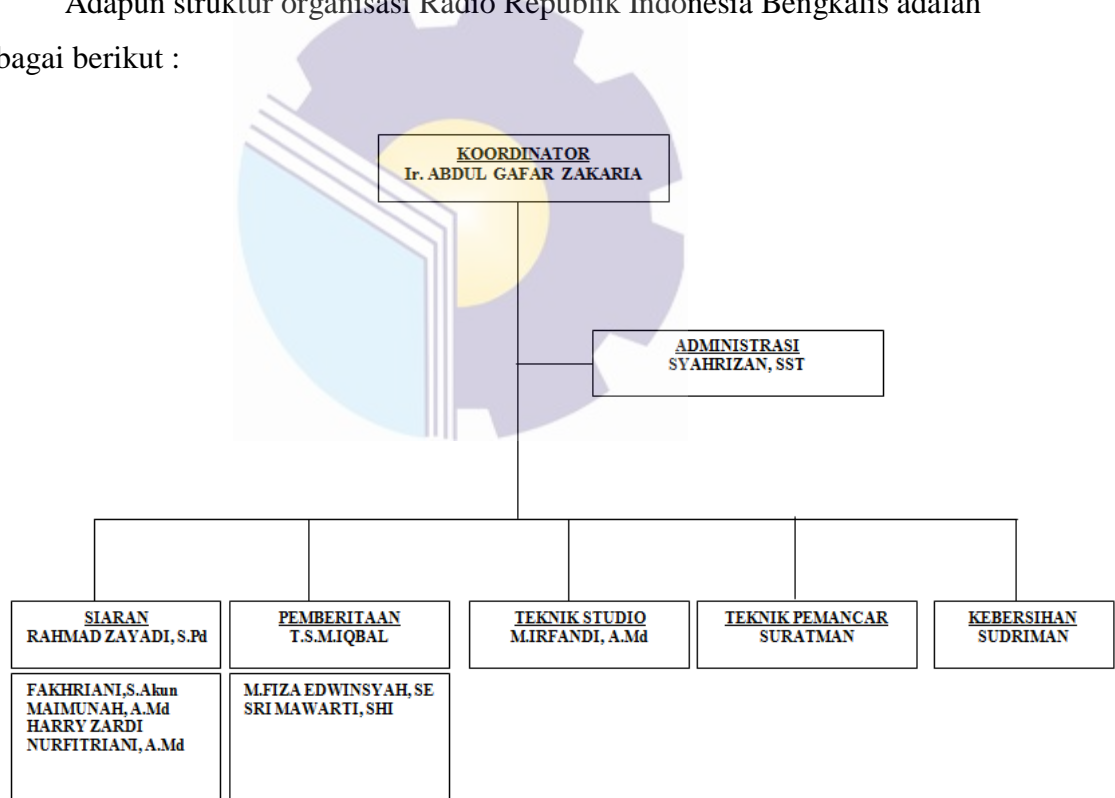
2.2.2 Misi Lembaga Persatuan Penyiar (LPP)

1. Menjamin terpenuhinya hak warga Negara terhadap kebutuhan Informasi yang objektif dan independen sehingga memberikan kepastian dan rasa aman kepada warga Negara, serta menjadi referensi bagi pengambilan keputusan.
2. Menjamin terpenuhinya hak warga Negara terhadap pendidikan melalui siaran yang mencerdaskan dan hiburan yang sehat serta berpihak kepada kelompok rentan (pengungsi, orang terlantar, pekerja migran, pribumi, anak, perempuan, minoritas dan suku terasing) serta disable.
3. Memperkuat kebhinekaan melalui siaran budaya yang mencerminkan identitas bangsa.
4. Menjamin siaran yang mudah diakses sehingga kehadiran Negara dalam pelayanan Informasi dirasakan oleh seluruh warga Negara.
5. Menghadirkan siaran di daerah perbatasan, terpencil, terluar dan pesisir sebagai representasi Negara dalam konteks menjadikan daerah pinggiran sebagai pusat aktivitas kultural
6. Menyelenggarakan siaran luar negeri untuk mempromosikan budaya beserta Ideologi Indonesia dan menghadirkan kebudayaan dunia ke Indonesia.
7. Menjamin penyelenggaraan LPP RRI dengan tatakelola yang sesuai dengan prinsip good public governance.

8. Melibatkan partisipasi publik dalam pengelolaan LPP RRI.
9. Mengembangkan SDM yang mendukung kebutuhan Lembaga Penyiaran Publik yang terpercaya dan termuka
10. Mengembangkan strategi komunikasi dan promosi serta memperluas jejaring kemitraan dengan berbagai lembaga atau Instansi dalam dan luar negeri demi memperkuat keberadaan LPP RRI.
11. Mengoptimalkan potensi yang dimiliki RRI sebagai sumber pendapatan yang dijamin oleh aturan perundangan untuk memperkuat keberadaan LPP RRI.

2.3. Struktur Organisasi Radio Republik Indonesia di Bengkalis.

Adapun struktur organisasi Radio Republik Indonesia Bengkalis adalah sebagai berikut :



Gambar 2.2 Struktur Organisasi RR

1. Mengembangkan SDM yang mendukung kebutuhan Lembaga Penyiaran Publik yang terpercaya dan termuka
2. Mengembangkan strategi komunikasi dan promosi serta memperluas jejaring kemitraan dengan berbagai lembaga atau Instansi dalam dan luar negeri demi memperkuat keberadaan LPP RRI.
3. Mengoptimalkan potensi yang dimiliki RRI sebagai sumber pendapatan yang dijamin oleh aturan perundangan untuk memperkuat keberadaan LPP RRI.

2.4 Ruang Lingkup Radio Republik Indonesia di Bengkalis.

Radio Republik Indonesia Merupakan jaringan Radio Publik berskala Nasional di Indonesia, RRI bergerak dibidang Informasi berita Pada Bidang jadwal siaran juga membuat jadwal pola siaran atau kegiatan lainnya. Adapun Kegiatan yang sudah dilaksanakan ialah:

1. Penyiar

Penyiar adalah kegiatan penyelenggaraan siaran radio maupun televise, yang diselenggarakan oleh organisasi penyiaran radio atau televisi. Adapun aspek dalam penyelenggaraan penyiaran yaitu :

- a) Komunikasi Massa
- b) Organisasi
- c) Kelembagan
- d) Teknologi
- e) Operasional
- f) Regulasi

2. Siaran

Siaran merupakan Kegiatan Penyiar dilakukan oleh organisasi penyiaran, organisasi penyiaran ini bersifat publik sektor. Siaran merupakan hasil

perpanduan antara kreativitas manusia dan kemampuan alat/siaran atau perangkat keras dan perangkat lunak sebagai berikut:

Adapun perangkat keras adalah;

- a) sarana dan prasarana seperti gedung, jalan, studio, kamera, elektronik dan statip dan lain-lain.
- b) pemancar dan perangkatnya

Adapun Perangkat Lunak adalah :

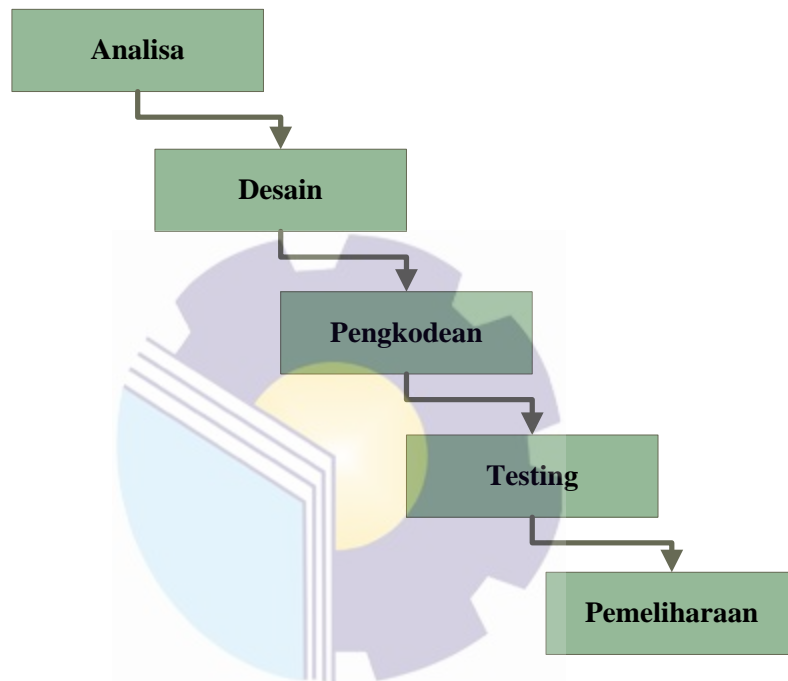
- a) Manuisa Pengelola
- b) Program



3. Metodologi

3.1 Prosedur Pembuatan Sistem

Prosedur Pembuatan *website* Aplikasi Penjadwalan Penyiar Untuk Radio Rpublik Indoneisa di Bengkalis menggunakan metode pengembangan *Waterfall*. Adapun tahapan di dalam metode *Waterfall* adalah sebagai berikut :



Gambar 3.1 Metode waterfall

1. Analisis

Melakukan analisis kebutuhan perangkat lunaka, fungsi dan proses dari web yang dibuat, pengidentifikasian kendala dalam pembuatan web, menganalisis keandalan, kelemahan, dan teknologi yang dipakai.

2. Desain

Desain perangkat lunak adalah proses beberapa tahapan langkah pada rancangan pembuatan program perangkat lunak meliputi struktur data, arsitektur perangkat lunak, representasi antarmuka dan prosedur pengodean. Tahap ini mentranslasi kebutuhan perangkat lunak dari tahapan analisis kebutuhan ke representasi rancangan agar dapat diimplementasikan menjadi

program pada tahap selanjutnya. Pada tahap ini, hasil dari desain perangkat lunak yang telah ada didokumentasikan Pengkodean.

3. Pengkodean

Desain harus ditranslasikan kedalam program perangkat lunak. Hasil dari tahap ini adalah program komputer sesuai desain yang telah dibuat pada tahap desain. Atau tahapan penulis membuat program dengan bahasa program seperti php, html, scc dan lain-lain.

4. Pengujian

Tahapan ini penulis melakukan pengujian terhadap program yang telah dibuat untuk mengetahui kekurangan dari program tersebut. Seperti validasi halaman login, apakah sesuai dengan harapan.

3.2 Metodologi Pengumpulan Data

Dalam pembuatan sistem, teknik yang digunakan dalam pengumpulan data Menggunakan Metode wawancara dan Observasi langsung dengan penjar untuk mengetahui permasalahan apa yang sedang di alami dan bagaimana menyelesaikan masalah tersebut.

1. Wawancara

Wawancara merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui tatap muka secara langsung dengan narasumber dengan Tanya cara jawab langsung. Wawancara dilakukan dengan para pengguna bagaimana dengan tampilan yang diinginkan.

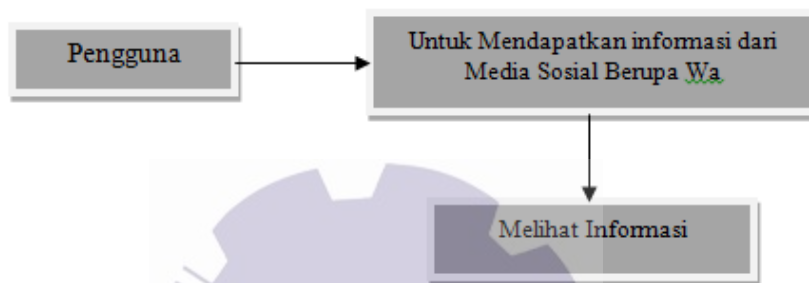
2. Observasi

Suatu metode pengumpulan data yang dilakukan dengan mengamati langsung, melihat dan mengambil suatu data yang dibutuhkan ditempat penelitian dilakukan.

3.3 Proses Perancangan

a. Analisis yang sedang berjalan

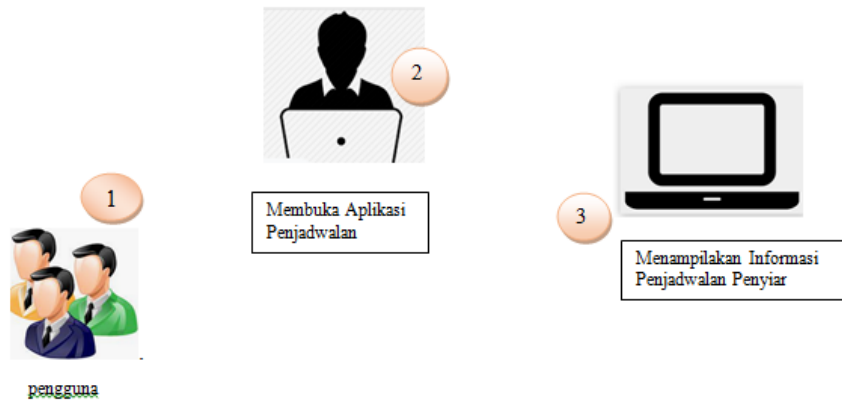
Pada sistem yang sedang berjalan saat ini pengguna mengunjungi masih menggunakan cara manual dengan media sosial seperti whatsapp dalam melihat Jadwal Siaran.



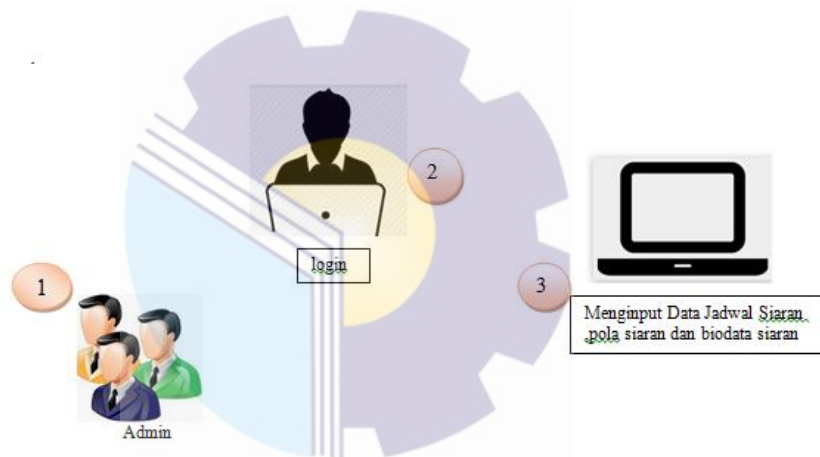
Gambar 3.2 Sistem yang sedang berjalan

b. Rancangan sistem yang diusulkan

Pada sistem yang akan dibangun pengguna langsung membuka aplikasi penjadwalan penyiar, kemudian pengguna langsung dapat melihat informasi jadwal penyiar yang diinginkan, dari segi tampilan pengguna pastinya langsung mengerti ketika menggunakan aplikasi penjadwalan penyiar yang telah dibuat ini. Pengguna dapat pola siaran, biodata penyiar, dan jadwal siaran



Gambar 3.3 Sistem yang diusulkan (pengguna)



Gambar 3.4 sistem yang diusulkan(admin)

3.4 Tahapan dan Jadwal Penyiar

Adapun jadwal pelaksanaan yang dilakukan dalam pembuatan Aplikasi Penjadwalan Penyiar Radio Republik Indoneisa di Bengkulu dapat dilihat di bawah ini:

Tabel 1.jadwal pelaksanaan

No	Jenis Kegiatan	Bulan															
		Ke -1				Ke - 2				Ke - 3				Ke - 4			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Analisis	■	■	■													
2.	Desain	■	■	■	■												
3.	Pengkodean					■	■	■	■	■	■	■	■				
4.	Testing										■	■	■				
5.	Pemeliharaan										■	■	■	■	■		
6.	Penyusunan Laporan	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

4. Perancangan dan Implementasi

4.1 Analisis Data

Analisis data diperlukan untuk mengetahui data apa saja yang digunakan dalam pembuatan sistem, adapun data yang dibutuhkan dalam pembuatan sistem ini adalah sebagai berikut :

1. Data Biodata Pengguna (Penyiar)

Kebutuhan data Pengguna (Penyiar) yang diinputkan oleh Admin, Jadi Pengguna Hanya bisa Melihat Informasi Biodata Penyiar yang telah di sediakan oleh admin dan ditetapkan oleh pihak perusahaan yang bersangkutan, Pengguna Tidak dapat mengedit, menghapus, menambah dan mengubah data apapun yang telah admin inputkan.

2. Data Pola Siaran

Kebutuhan data Pola siaran yang diinputkan oleh admin, Jadi Pengguna hanya bisa melihat polas siaran yang telah disediakan oleh admin dan ditetapkan oleh pihak yang bersangkutan, Pengguna tidak dapat mengedit, menghapus, dan mengubah apaun data yang telah admin inputkan.

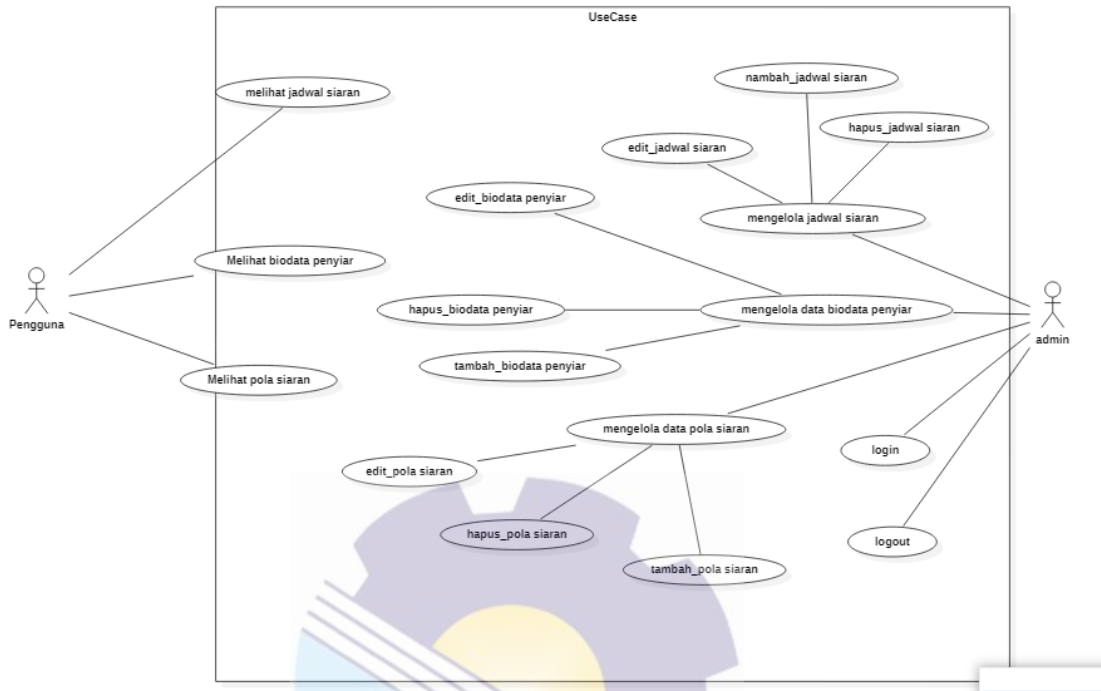
3. Data Jadwal Penyiar

Kebutuhan data Jadwal Penyiar yang di inputkan oleh admin, Jadi Pengguna hanya bisa melihat jadwal Penyiar yang telah di sediakan oleh admin dan di tetapkan oleh pihak yang bersangkutan, Pengguna tidak dapat mengedit, menghapus, dan mengubah apaun data yang telah admin inputkan.

4.2 Rancangan Sistem

Rancangan sistem ini dibuat untuk menguraikan hasil rancangan sistem yang telah dibuat. Adapun rancangan sistem yang disajikan dalam bentuk usecase diagram, *activity diagram*, *class diagram*, *entity relationship* dan *prototype* tampilan pada sistem.

4.2.1 Usecase Diagram



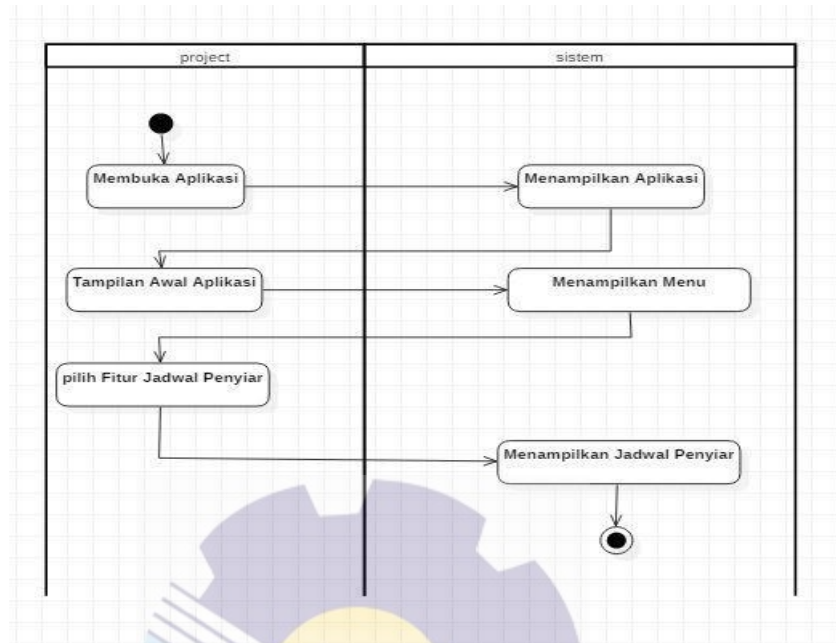
Gambar 4.1 Usecase Diagram

Usecase diagram digunakan untuk menggambarkan apa saja yang dapat dilakukan aktor atau pengguna di dalam sistem. Aktor dalam pembuatan sistem ini terbagi menjadi 2 Aktor yaitu admin dan penyiar (pengguna).

4.2.2 Activity Diagram

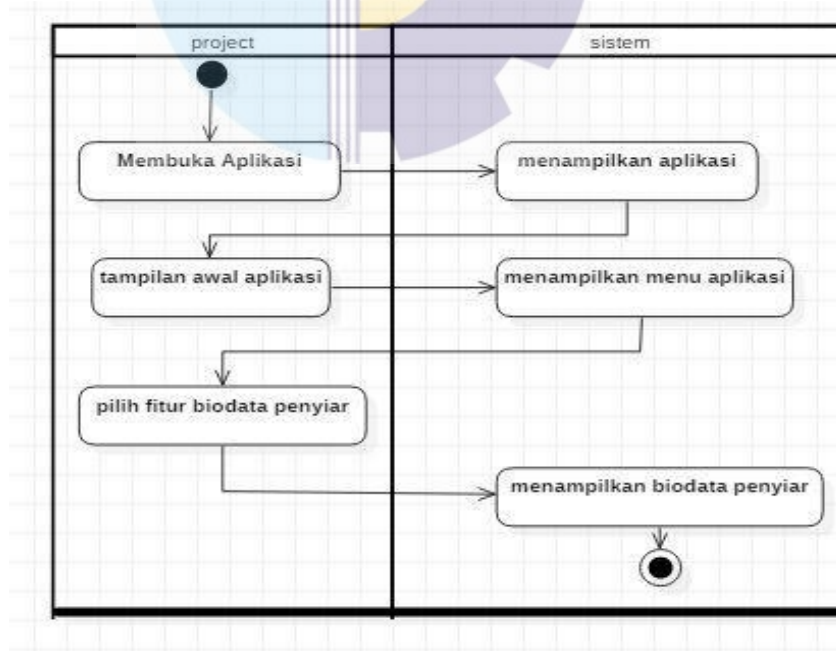
Activity diagram menggambarkan bagaimana proses yang berjalan pada Aplikasi Penjadwalan Penyiar Radio Republik Indoneisa Bengkulu dapat dilihat pada gambar dibawah ini :

1. Tampilan Melihat jadwal penyiar



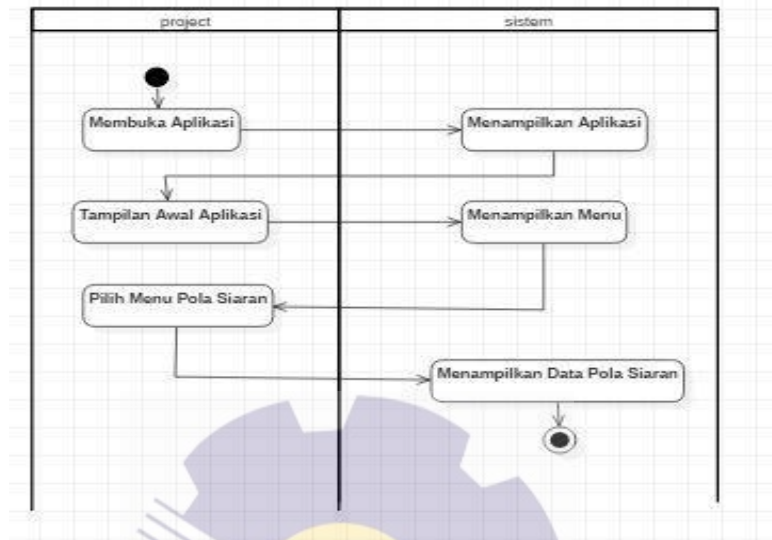
Gambar 4.2 Activity Diagram jadwal penyiar

2. Melihat Biodata Penyiar



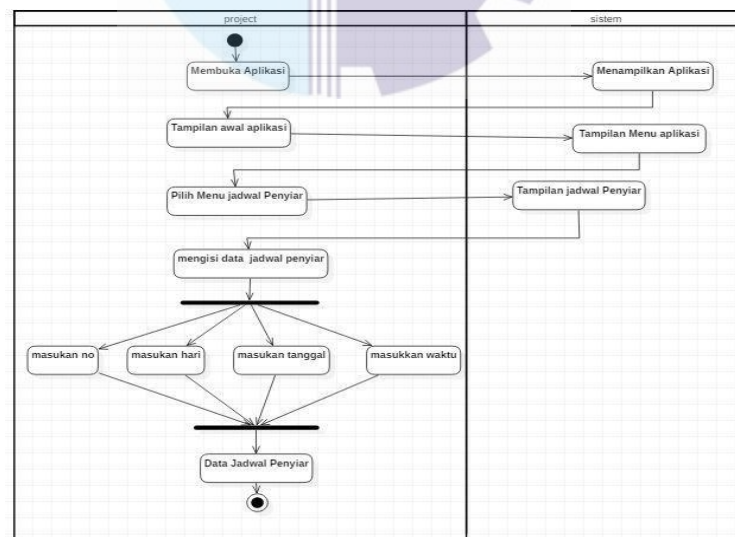
Gambar 4.3 Activity Diagram Biodata Penyiar

3. Melihat Pola Siaran



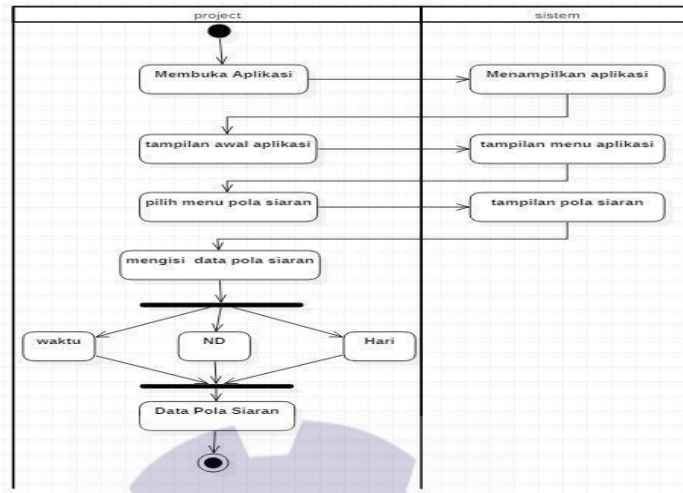
Gambar 4.4 Activity Diagram Pola Siaran

4. Menginput Data Jadwal Penyiar



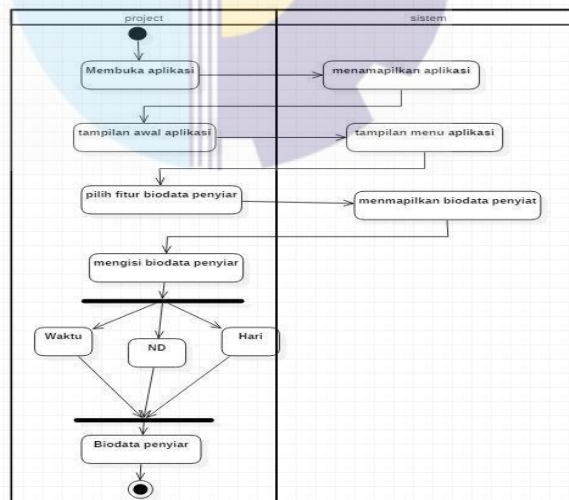
Gambar 4.5 Activity Diagram Input Jadwal Penyiar

5. Menginput Data Pola Siaran



Gambar 4.6 Activity Diagram Input Pola Siaran

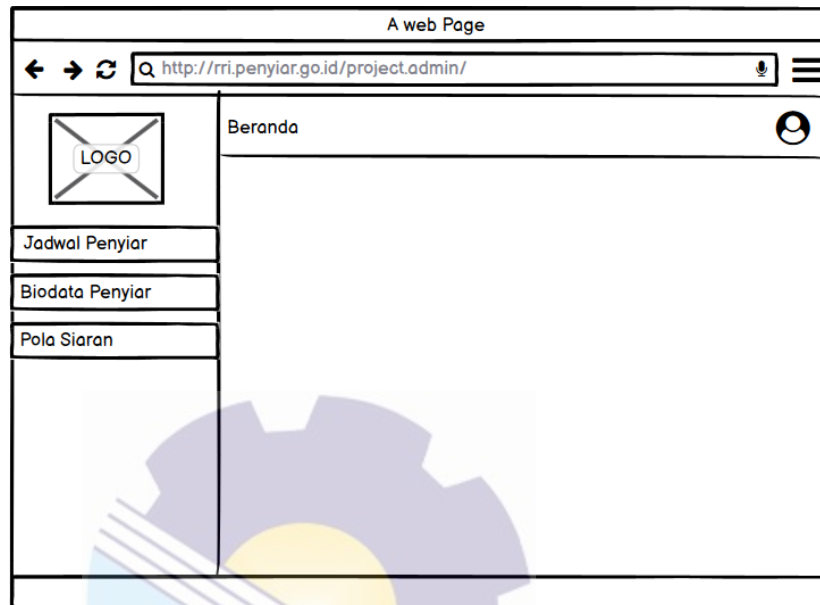
6. Tampilan Menginput Biodata Penyiar (Admin).



Gambar 4.7 Activity Diagram Input Biodata Penyiar

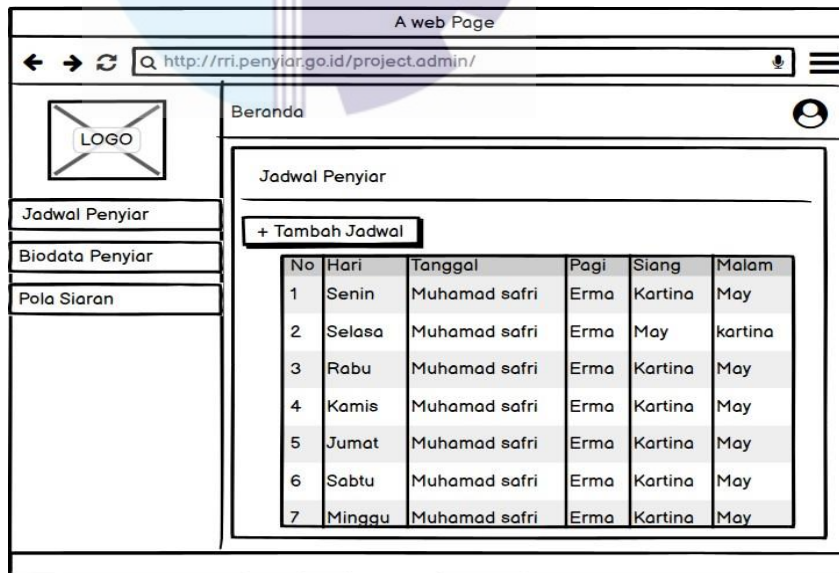
4.2.3 Tampilan Interface

1. Tampilan utama admin



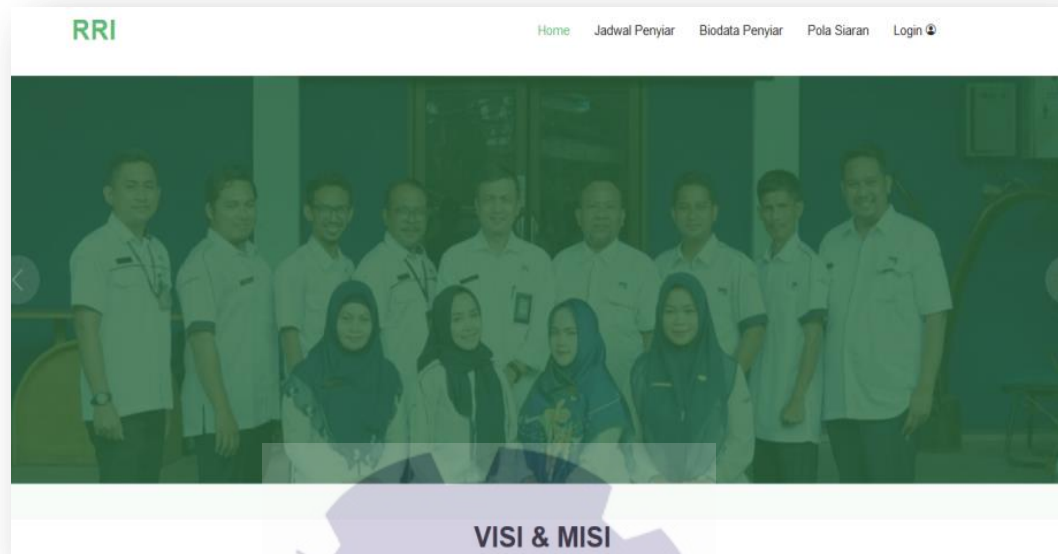
Gambar 4.8 Tampilan utama admin

2. Tampilan jadwal Siaran



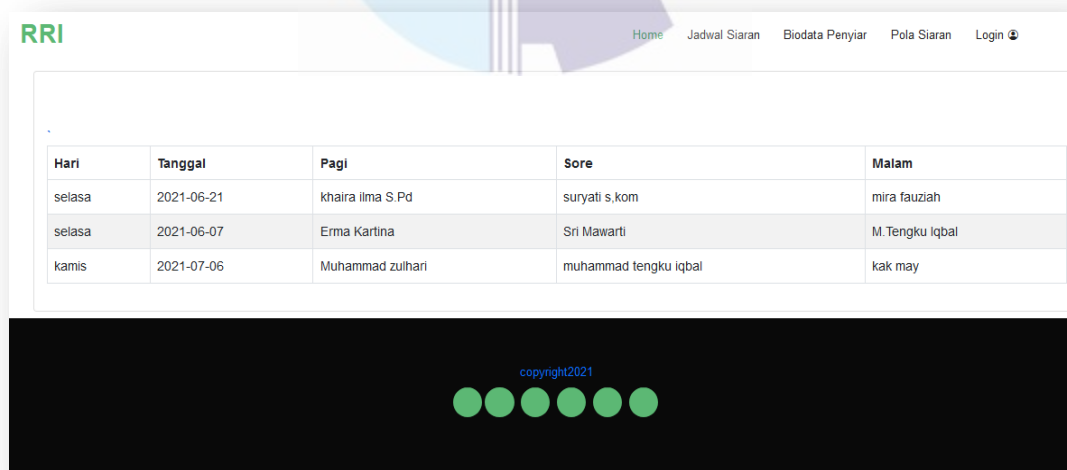
Gambar 4.9 Tampilan Jadwal Siaran

3. Tampilan Utama Pengguna



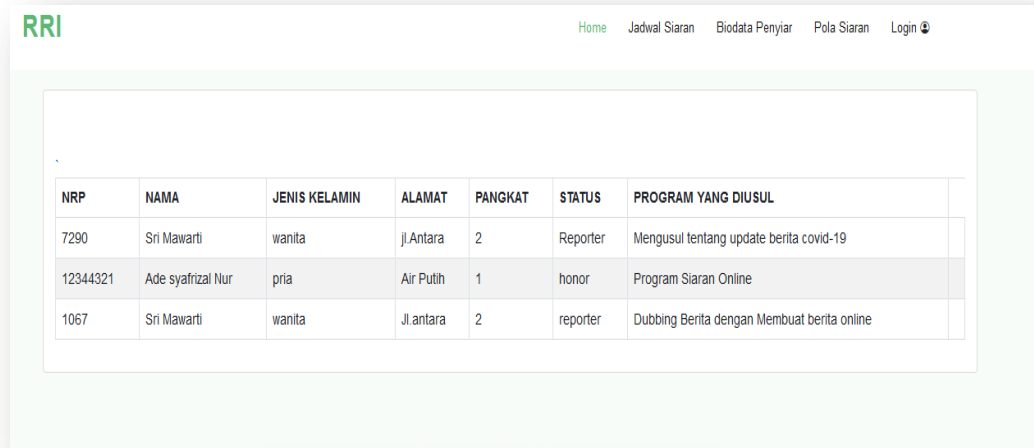
Gambar 4.10 Tampilan utama pengguna

4. Tampilan Pengguna Jadwal Penyiar



Gambar 4.11 Tampilan Jadwal siaran

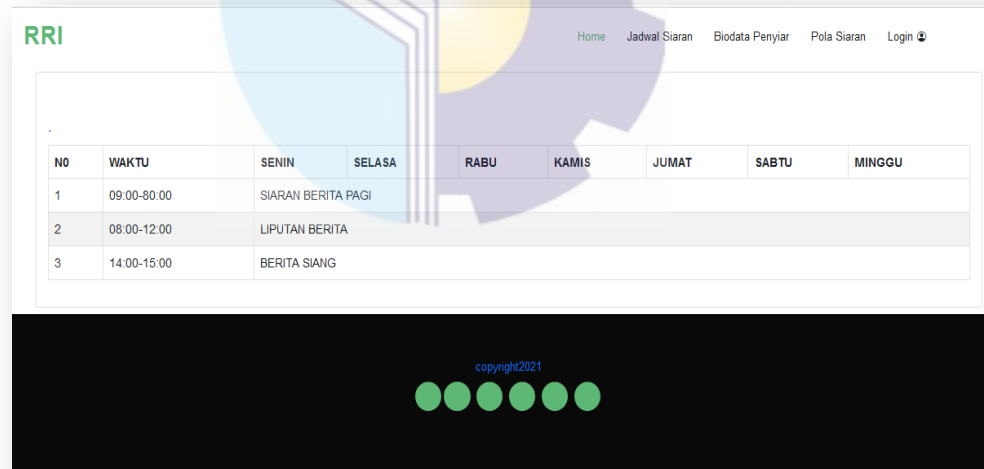
5. Tampilan Biodata Penyiar



NRP	NAMA	JENIS KELAMIN	ALAMAT	PANGKAT	STATUS	PROGRAM YANG DIUSUL
7290	Sri Mawarti	wanita	jl.Antara	2	Reporter	Mengusul tentang update berita covid-19
12344321	Ade syafrizal Nur	pria	Air Putih	1	honor	Program Siaran Online
1067	Sri Mawarti	wanita	Jl.antara	2	reporter	Dubbing Berita dengan Membuat berita online

Gambar 4.12 Tampilan Biodata Penyiar

6. Tampilan Pola Siaran (Pengguna)

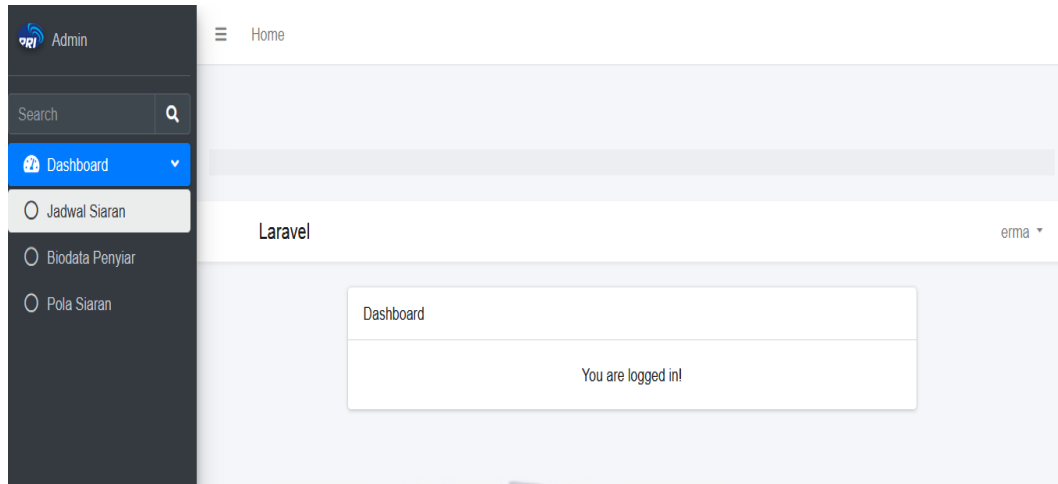


NO	WAKTU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU
1	09:00-80:00	SIARAN BERITA PAGI						
2	08:00-12:00	LIPUTAN BERITA						
3	14:00-15:00	BERITA SIANG						

copyright2021

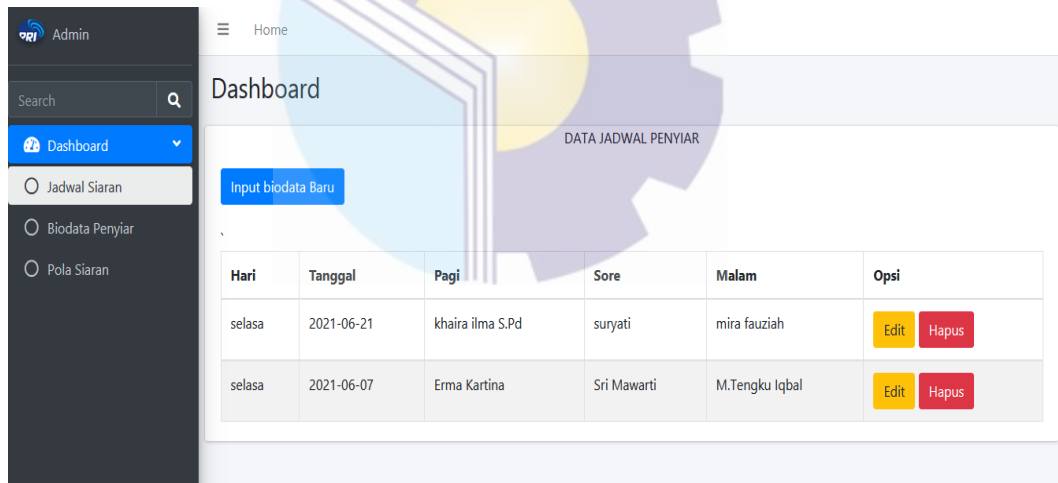
Gambar 4.13 Tampilan Pola Siaran (Pengguna)

7. Tampilan Admin



Gambar 4.14 Tampilan Admin

8. Tampilan Jadwal Siaran (Admin).



Gambar 4.15 Tampilan Jadwal Siaran(Admin)

9. Tampilan tambah jadwal Siaran(Admin)

Kembali

Search

Dashboard

Jadwal Siaran

Biodata Penyiar

Pola Siaran

Hari

senin

Tanggal

mm / dd / yyyy

Pagi

pagi

Sore

sore

Malam

malam

Gambar 4.16 Tampilan tambah jadwal siaran (admin)

10. Tampilan Biodata Penyiar (Admin)

Admin

Search

Dashboard

Jadwal Siaran

Biodata Penyiar

Pola Siaran

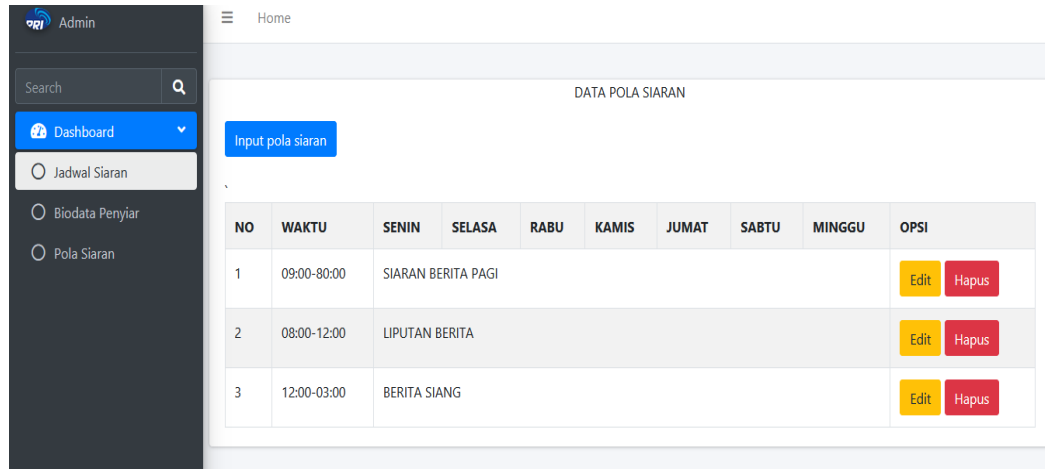
Input biodata Baru

DATA BIODATA PENYIAR

NRP	NAMA	JENIS KELAMIN	ALAMAT	PANGKAT	STATUS	PROGRAM YANG DIUSUL	Opsi
7290	Sri Mawarti	wanita	Jl.Antara	2	Reporter	Mengusul tentang update berita covid-19	Edit Hapus
12344321	Ade syafrizal Nur	pria	Air Putih	1	honor	Program Siaran Online	Edit Hapus
1067	Sri Mawarti	wanita	Jl.antara	2	reporter	Dubbing Berita dengan Membuat berita online	Edit Hapus

Gambar 4.17 Tampilan Biodata Penyiar (Admin)

11. Tampilan Pola Siaran



Admin

Home

Search

Dashboard

Jadwal Siaran

Biodata Penyiar

Pola Siaran

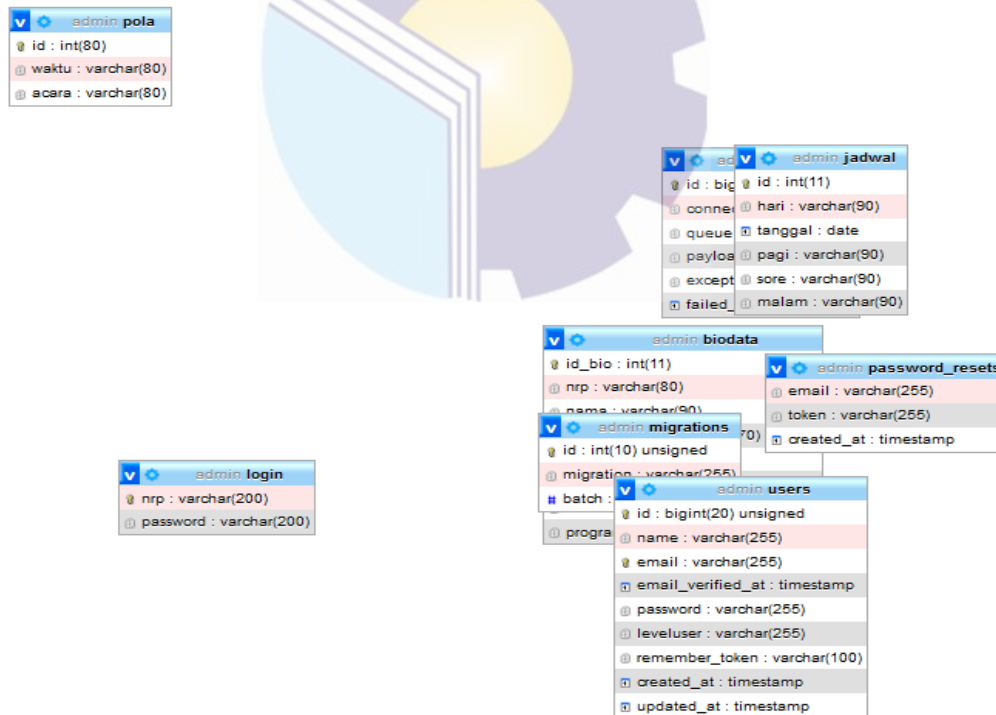
DATA POLA SIARAN

Input pola siaran

NO	WAKTU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	OPSI
1	09:00-09:00	SIARAN BERITA PAGI							Edit Hapus
2	08:00-12:00	LIPUTAN BERITA							Edit Hapus
3	12:00-03:00	BERITA SIANG							Edit Hapus

Gambar 4.18 Tampilan Pola Siaran (Admin)

4.2.4 Daftar Database



Gambar 4.19 Tampilan Rancangan database

Table	Action	Rows	Type	Collation	Size	Overhead
<input type="checkbox"/> biodata	★ Browse Structure Search Insert Empty Drop	3	InnoDB	utf8mb4_general_ci	16.0 KiB	-
<input type="checkbox"/> failed_jobs	★ Browse Structure Search Insert Empty Drop	0	InnoDB	utf8mb4_unicode_ci	16.0 KiB	-
<input type="checkbox"/> jadwal	★ Browse Structure Search Insert Empty Drop	2	InnoDB	utf8mb4_general_ci	16.0 KiB	-
<input type="checkbox"/> login	★ Browse Structure Search Insert Empty Drop	1	InnoDB	utf8mb4_general_ci	16.0 KiB	-
<input type="checkbox"/> migrations	★ Browse Structure Search Insert Empty Drop	3	InnoDB	utf8mb4_unicode_ci	16.0 KiB	-
<input type="checkbox"/> password_resets	★ Browse Structure Search Insert Empty Drop	0	InnoDB	utf8mb4_unicode_ci	32.0 KiB	-
<input type="checkbox"/> pola	★ Browse Structure Search Insert Empty Drop	3	InnoDB	utf8mb4_general_ci	32.0 KiB	-
<input type="checkbox"/> users	★ Browse Structure Search Insert Empty Drop	3	InnoDB	utf8mb4_unicode_ci	48.0 KiB	-
8 tables	Sum	15	InnoDB	utf8mb4_general_ci	192.0 KiB	0 B

Check all With selected:

Gambar 4.20 Tampilan Database

4.3 Dampak Implementasi Sistem

Dengan adanya Aplikasi Penjadwalan Penyiar untuk Radio Republik Indonesia di bengkalis untuk mempermudah pengguna dalam melihat penjadwalan penyiar yang berupa jadwal siaran, biodata penyiar dan pola siaran

4.4 Kendala Implementasi Sistem

Adapun kendala yang dialami saat pembuatan Aplikasi Penjadwalan Penyiar bagian pengguna adalah :

1. Kurangnya wawasan pada saat menganalisis project yang dikerjakan, dan
2. sulit ketika merancang alur project,

kurangnya pemahaman wawasan mengenai analisis sistem database yang dibutuhkan.

5. Penutup

5.1 Kesimpulan

Aplikasi Penjadwalan Penyiar Radio Republik Indonesia (Bengkalis) di bangun menggunakan bahasa pemrograman PHP yang memiliki 2 hak akses yang berbeda-beda disetiap penggunaanya. Aplikasi Penjadwalan Penyiar Radio Republik Indonesia Bengkalis ini dibangun untuk memudahkan penyiar dalam mengakses Aplikasi Jadwal penyiar. Selain itu Aplikasi Ini juga dibangun untuk penyiar atau pengemar dari RRI untuk melihat biodata dan pola siaran dari RRI.

5.2 Saran

1. Bagi Perusahaan

Sesuai dengan pengamatan penulis Kerja Praktek dari kegiatan praktek kerja lapangan selama 4 Bulan di Radio Republik Indonesia diBnegkalis, terdapat beberapa saran dan mungkin dapat member kebaikan bagi semua pihak, yaitu : Radio Republik Indonesia diBengkalis diharapkan terus konsisten dalam menjalan kan visi dan misinya.

2. Bagi mahasiswa

Sangat direkomendasikan bagi mahasiswa khususnya untuk program Studi Rekayasa Perangkat Lunak yang memiliki keahlian pada bidangnya.

DAFTAR PUSTAKA

Politeknik Negeri Bengkalis. 2017. *Buku Panduan Laporan Kerja Praktek (KP) Mahasiswa Politeknik Negeri Bengkalis.*


Radio Republik Indoneisa(rri.co.id), diakses tanggal 20 Juni 2021. 11.00 WIB.

Rosa, A.S, dan M. Shalahuddin. (2016) *Rekayasa Perangkat Lunak (Terstruktur dan Berorientasi Objek)*, Informatika Bandung, Bandung.



LAMPIRAN

Lampiran 1. Permohonan Kerja Praktek

 KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
POLITEKNIK NEGERI BENGKALIS
Jalan Bathin Alam, Sungaialam, Bengkalis, Riau 28761
Telepon: (+62766) 700 8877, Fax: (+62766) 800 1000
Laman: <http://www.polbeng.ac.id>, E-mail: polbeng@polbeng.ac.id

27 Oktober 2020

Nomor : 305 /PL31/AK/2020
Hal : Permohonan Kerja Praktek (KP)


Yth. Pimpinan RRI Kabupaten Bengkalis
di
Bengkalis

Dengan hormat,
Sehubungan akan dilaksanakannya Kerja Praktek untuk mahasiswa Politeknik Negeri Bengkalis yang bertujuan untuk meningkatkan pengetahuan & keterampilan mahasiswa melalui keterlibatan secara langsung dalam berbagai kegiatan di Perusahaan, maka kami mengharapkan kesediaan dan kerjasamanya untuk dapat menerima mahasiswa kami guna melaksanakan Kerja Praktek di Perusahaan yang Bapak/Ibu pimpin. Pelaksanaan Kerja Praktek mahasiswa Politeknik Negeri Bengkalis akan dimulai bulan Januari 2021 s/d April 2021, adapun nama mahasiswa sebagai berikut:

No	Nama	Nim	Program Studi
1	Erma Kartina	6304171054	D4 Rekayasa Perangkat Lunak

Kami sangat mengharapkan informasi lebih lanjut dari Bapak/Ibu melalui balasan surat atau menghubungi contact person dalam waktu dekat.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

*An. Direktur,
Wakil Direktur I*

Armada, ST., MT
NIP. 197906172014041001

Contact Person:
Depandi Enda, M.Kom (0852 7447 2585)
Nursyafni Maria, A.Md (0812 766 3441)

Lampiran 2. Balasan Permohonan Kerja Praktek



Sekali Di Udara Tetap Di Udara

Bengkalis, 03 Nopember

2020

Nomor : 102/RRI-BKS/XI/2020
Lampiran :-
Perihal : Bersedia Menerima Kerja Praktek (KP)

Kepada Yth,
Direktur Politeknik Negeri Bengkalis
Cq. Wakil Direktur I
di-
Bengkalis

Sehubungan dengan surat permohonan kerja praktek (KP) No. 305/PL31/AK/2020 tanggal 27 oktober 2020 yang diajukan kepada kami oleh mahasiswa Bapak atas nama:

Nama : Erma Kartina
Nim : 6304171054
Program Studi : D4 Rekayasa Perangkat Lunak
Kampus : Politeknik Negeri Bengkalis

Sehubungan dengan hal itu dengan ini kami bersedia menerima Mahasiswa tersebut untuk melaksanakan kerja praktek (KP) di Kantor RRI Bengkalis sesuai jadwal yang telah ditetapkan.

Demikian disampaikan. Atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Koordinator RRI SP Bengkalis

Ir. Abdul Gafar Zakaria
NIP.19700104 199403 1 003

Tembusan : Yth.,
1. Arsip

Lampiran 3. Penilaian Kerja Praktek

PENILAIAN DARI PERUSAHAAN KERJA PRAKTEK
RADIO REPUBLIK INDONESIA BENGKALIS

Nama : Erma Kartina
NIM : 6304171054
Program Studi : D4 Rekayasa Perangkat Lunak
Politeknik Negeri Bengkalis

No.	Aspek Penilaian	Bobot	Nilai
1.	Disiplin	20%	85
2.	Tanggung Jawab	25%	85
3.	Penyesuaian Diri	10%	85
4.	Hasil Kerja	30%	85
5.	Perilaku secara umum	15%	85
	Total Jumlah (1+2+3+4+5)	100%	425

Keterangan :

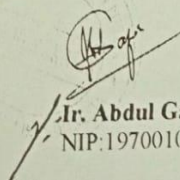
Nilai : Kriteria
81-100 : Istimewa
71-80 : Baik Sekali
66-70 : Baik
61-65 : Cukup Baik
56-60 : Cukup

Catatan :

.....
.....
.....

Bengkalis, 08 Juli 2021

Koordinato RRI Bengkalis


Ir. Abdul Gafar Zakaria
NIP.197001041994031003

Lampiran 4. Absensi Kerja Praktek

**ABSEN HARIAN
KERJA PRAKTEK**

Nama Mahasiswa : ERMA KARTINA
 NIM : 6304171054
 Tempat Kerja Praktek : Radio Republik Indonesia Bengkulu

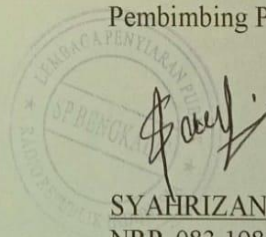
NO	HARI/TANGGAL	TANDA TANGAN MAHASISWA	PARAF PEMBIMBING
1	Senin/ 04 januari 2021	ET	Faif
2	Selasa/ 05 januari 2021	ET	
3	Rabu/ 06 januari 2021	ET	
4	Kamis/ 07 januari 2021	ET	
5	Jumat/ 08 januari 2021	ET	
6	Senin/ 11 januari 2021	ET	Faif
7	Selasa/ 12 januari 2021	ET	
8	Rabu/ 13 januari 2021	ET	
9	Kamis/ 14 januari 2021	ET	
10	Jumat/ 15 januari 2021	12/11	
11	Senin/ 18 januari 2021	ET	Faif
12	Selasa/ 19 januari 2021	ET	
13	Rabu/ 20 januari 2021	ET	
14	Kamis/ 21 januari 2021	ET	
15	Jumat/ 22 januari 2021	ET	
16	Senin/ 25 januari 2021	ET	Faif
17	Selasa/ 26 januari 2021	ET	
18	Rabu/ 27 januari 2021	ET	
19	Kamis/ 28 januari 2021	ET	
20	Jumat/ 29 januari 2021	ET	

21	Senin/ 01 Februari 2021	71	Feb
22	Selasa/ 02 Februari 2021	72	
23	Rabu/ 03 Februari 2021	73	
24	Kamis/ 04 Februari 2021	74	
25	Jumat/ 05 Februari 2021	75	
26	Senin/ 08 Februari 2021	76	Feb
27	Selasa/ 09 Februari 2021	77	
28	Rabu/ 10 Februari 2021	78	
29	Kamis/ 11 Februari 2021	79	
30	Jumat/ 12 Februari 2021	80	
31	Senin/ 15 Februari 2021	81	Feb
32	Selasa/ 16 Februari 2021	82	
33	Rabu/ 17 Februari 2021	83	
34	Kamis/ 18 Februari 2021	84	
35	Jumat/ 19 Februari 2021	85	
36	Senin/ 22 Februari 2021	86	Feb
37	Selasa/ 23 Februari 2021	87	
38	Rabu/ 24 Februari 2021	88	
39	Kamis/ 25 Februari 2021	89	
40	Jumat/ 26 Februari 2021	90	
41	Senin/ 01 Maret 2021	91	Mar
42	Selasa/ 02 Maret 2021	92	
43	Rabu/ 03 Maret 2021	93	
44	Kamis/ 04 Maret 2021	94	
45	Jumat/ 05 Maret 2021	95	
46	Senin/ 08 Maret 2021	96	Mar
47	Selasa/ 09 Maret 2021	97	

48	Rabu/ 10 Maret 2021	SA	F.
49	Kamis/ 11 Maret 2021	SA	
50	Jumat/ 12 Maret 2021	SA	
51	Senin/ 15 Maret 2021	SA	
52	Selasa/ 16 Maret 2021	SA	
53	Rabu/ 17 Maret 2021	SA	
54	Kamis/ 18 Maret 2021	Sakit	
55	Jumat/ 19 Maret 2021	sakit	
56	Senin/ 22 Maret 2021	Sakit	
57	Selasa/ 23 Maret 2021	Sakit	
58	Rabu/ 24 Maret 2021	Sakit	
59	Kamis/ 25 Maret 2021	sakit	
60	Jumat/ 26 Maret 2021	sakit	
61	Senin/ 29 Maret 2021	sakit	
62	Selasa/ 30 Maret 2021	sakit	
63	Rabu/ 31 Maret 2021	SA	
64	Kamis/ 01 April 2021	SA	
65	Jumat/ 02 April 2021	SA	
66	Senin/ 05 April 2021	Libur	
67	Selasa/ 06 April 2021	libur	F.
68	Rabu/ 07 April 2021	libur	
69	Kamis/ 08 April 2021	SA	
70	Jumat/ 09 April 2021	SA	F.
71	Senin/ 12 April 2021	SA	
72	Selasa/ 13 April 2021	SA	
73	Rabu/ 14 April 2021	SA	
74	Kamis/ 15 April 2021	SA	

75	Jumat/ 16 April 2021	7	Fah
76	Senin/ 19 April 2021	7	
77	Selasa/ 20 April 2021	7	
78	Rabu/ 21 April 2021	7	
79	Kamis/ 22 April 2021	7	
80	Jumat/ 23 April 2021	7	Fah
81	Senin/ 26 April 2021	7	
82	Selasa/ 27 April 2021	Sakit	
83	Rabu/ 28 April 2021	7	
84	Kamis/ 29 April 2021	7	
85	Jumat/ 30 April 2021	7	

Mengetahui,
Pembimbing Perusahaan/Instansi



 SYAHRIZAN, S.ST
 NRP. 083 19840501201409101

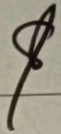
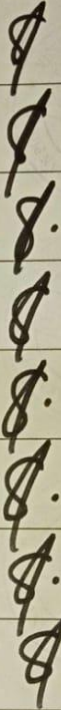
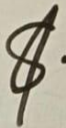
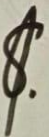
Lampiran 5. Kegiatan Harian Kerja Praktek

**KEGIATAN HARIAN
KERJA PRAKTEK (KP)
RADIO REPUBLIK INDONESIA
BENGKALIS**

No	Hari/Tanggal	Uraian Kegiatan	Paraf
1	Senin/ 04 januari 2021	Memperkenalkan diri kepada staff RRI	<i>[Signature]</i>
2	Selasa/ 05 januari 2021	Membuat Absesi Diri	<i>[Signature]</i>
3	Rabu/ 06 januari 2021	1.Melakukan pencarian berita 2.Melakukan edit dan dubbing berita	<i>[Signature]</i>
4	Kamis/ 07 januari 2021	Mengadakan Acara Kiprah Data	<i>[Signature]</i>
5	Jumat/ 08 januari 2021	1.Melakukan pencarian berita 2.Melakukan edit dan dubbing berita	<i>[Signature]</i>
6	Senin /11 Januari 2021	Melakukan Edit Berita	<i>[Signature]</i>
7	Selasa /12 Januari 2021	Melakukan Pengisian Data Karyawan	<i>[Signature]</i>
8	Rabu/13 Januari 2021	1.Melakukan pencarian berita 2.Melakukan edit dan dubbing berita	<i>[Signature]</i>
9	Kamis/14 Januari 2021		<i>[Signature]</i>
10	Jumat/ 15 januari 2021	Izin	<i>[Signature]</i>
11	Senin/ 18 januari 2021	Melakukan Edit Data	<i>[Signature]</i>
12	Selasa/ 19 januari 2021	Melakukan dubbing Berita	<i>[Signature]</i>
13	Rabu/ 20 januari 2021	1.Melakukan pencarian berita 2.Melakukan edit dan dubbing berita	<i>[Signature]</i>

14	Kamis/ 21 januari 2021		§.
15	Jumat/ 22 januari 2021		§.
16	Senin/ 25 januari 2021	Mengisi Data Karyawan	§.
17	Selasa/ 26 januari 2021	Mengisi Data Karyawan	§.
18	Rabu/ 27 januari 2021	Membuat power point untuk Persentasi Karyawan	§.
19	Kamis/ 28 januari 2021	Menulis Surat Masuk	§.
20	Jumat/ 29 januari 2021	Mengatar Surat	§.
21	Senin/ 01Februari 2021	Mengisi Data Karyawan	§.
22	Selasa/ 02Februari 2021	Mengajukan Judul Aplikasi Penjadwalan Penyiar untuk Radio Republik Indonesia	§.
23	Rabu/ 03 Februari 2021	Mengisi Data Karyawan	§.
24	Kamis/ 04Februari 2021	Mengumpulkan Data untuk Pembuatan Aplikasi	§.
25	Jumat/ 05Februari 2021	Dubbing Berita	§.
26	Senin/ 08Februari 2021	1.Melakukan pencarianberita 2.Melakukan edit dan dubbing berita	§.
27	Selasa/ 09Februari 2021		§.
28	Rabu/ 10 Februari 2021	Mengumpulkan Data untuk Pembuatan Aplikasi	§.
29	Kamis/	1.Melakukan pencarianberita	§.

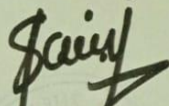
	11 Februari 2021	2. Melakukan edit dan dubbing berita	
30	Jumat/ 12 Februari 2021		A.
31	Senin/ 15 Februari 2021		
32	Selasa/ 16 Februari 2021	Menginstall laravel	A.
33	Rabu/ 17 Februari 2021	Mengadakan Acara Kiprah Data	A.
34	Kamis/ 18 Februari 2021	1. Melakukan pencarian berita 2. Melakukan edit dan dubbing berita	A.
35	Jumat/ 19 Februari 2021	Belajar Membuat Laravel dan Melihat dan Mempelajari contoh webiste RRI	A.
36	Senin/ 22 Februari 2021	Belajar Membuat Laravel dan Melihat dan Mempelajari contoh webiste RRI	A.
37	Selasa / 23 Februari 2021	Melihat dan Mempelajaru Website Rri pekanbaru	A.
38	Rabu/ 24 Febuari 2021	Melihat dan Mempelajaru Website Rri pekanbaru	A.
39	Kamis /25 Febuari 2021	Edit Berita	A.

40	Jumat/ 26Febr uari 2021	1.Melakukan pencarianberita 2.Melakukan edit dan dubbing berita		
41	Senin/ 01Mare t 2021			
42	Selasa 2 Maret 2021	Mencari refersensi pembuatan aplikais penjadwalan penyiar		
43	Rabu / 3 Maret 2021	Merancang aplikasi menggunakan mokup		
44	Kamis/4 Maret 2021	Menulis Surat		
45	Jumat/5 Maret 2021	Melakukan Perbaikan Rancangan		
46	Senin/ 08Mare t 2021	Melakukan Perbaikan Rancangan		
47	Selasa/ 09Mare t 2021	Membuat database		
48	Rabu/ 10 Maret 2021	Membuat Database		
49	Kamis/ 11Mare t 2021	Fotokopi berkas pegawai		
50	Jumat/ 12Mare t 2021	Melakukan edit berita		
51	Senin/ 15Mare t 2021			
52	Selasa/ 16Mare t 2021	Membuat aplikasi bagian pengguna, menu jadwal penyiar dan membuat database		
53	Rabu/ 17 Maret 2021			

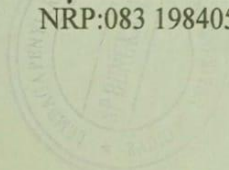
69	Senin/ 12 April 2021	Membuat aplikasi crud pola siaran	J.
70	Selasa/ 13 April 2021	Melakukan Pengetesan pada crud pola siaran	J.
71	Rabu/ 14 April 2021	Melakukan Peliputan Berita	J.
72	Kamis/ 15 April 2021	Mmebuat Crud Biodata Penyiar dan databasnya	J.
73	Jumat/ 16 April 2021	1.Melakukan pencarian berita 2.Melakukan edit dan dubbing berita	J.
74	Senin/ 19April 2021	Membuat Aplikasi	J.
75	Selasa/ 20 April 2021	Membuat Aplikasi	J.
76	Rabu/ 21April 2021	Membuat edit pola siaran	J.
77	Kamis/ 22April 2021	Menyusun Laporan Magang	J.
78	Jumat/ 23 April 2021		J.
79	Senin /26 April 2021	Sakit	
80	Selasa/27 April 2021	Menyusun Laporan Magang	J.

81	Rabu/ 28 April 2021	Menyusun Laporan Magang	S.
82	Kamis/ 29 April 2021		
83	Jumat / 30 April 2021	Perpisahan Magang dengan Karyawan Radio Republik Indoneisa (RRI)	Sl.

Bengkalis. 30 April 2021
Mengetahui
Pembimbing Perusahaan/Instansi



SYAHRIZAN, S.ST
NRP:083 19840501201409101



Lampiran 6. Foto Kegiatan Selama Kerja Praktek



