LAPORAN KERJA PRAKTEK

TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR PADA SAAT LIVE STREAMING PT.CENTRO DIGITAL RIAU MEDIATAMA (CERIA TV)

DISUSUN OLEH :

MUHAMAD AIDIL

6103181252

PROGRAM STUDI D-III TEKNIK INFORMATIKA

POLITEKNIK NEGERI BENGKALIS

BENGKALIS

2020

LAPORAN KERJA PRAKTEK
PT. CENTRO DIGITAL RIAU MEDIATAMA
(CERIA TV) PEKANBARU

Ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan
Kerja Praktek

Muhamad Aidil
6103181252

Pekanbaru, 31 Desember 2020

Direktur	Dosen Pembimbing
PT. Centro Digital Riau Mediatama	Program Studi Teknik Informatika
Purwanto	Mansur,M.Kom
	NIK.0909136

Disetujui/Disahkan
Ka.Prodi Teknik Informatika

Muhammad Nasir, M.Kom
NIP.198011062019031

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadirat Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun lapoaran ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Dalam laporan ini penulis membahas mengenai Kerja Praktek (KP) yang dilaksanakan di PT.Centro Digital Riau Mediatama Pekanbaru.

Adapun tujuan penulisan laporan Kerja Praktek (KP) ini adalah sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa jurusan Teknik Informatika Politeknik Negeri Bengkalis yang telah melaksanakan Kerja Praktek (KP).

Laporan Kerja Praktek ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama melaksanakan Kerja Praktek (KP) hingga mengerjakan laporan ini. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-beesarnya kepada :

1. Bapak Jhony Custer, S.T, MT selaku Direktur Politeknik Negeri Bengkalis.
2. Bapak Danuri, M. Cs selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Politeknik Negeri Bengkalis
3. Bapak Mansur, M.Kom selaku dosen Pembimbing Kerja Praktek.
4. Bapak Muhammad Nasir, M. Kom selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika Politeknik Negeri Bengkalis.
5. Seluruh Dosen Jurusan Teknik Informatika Politenik Negeri Bengkalis yang telah membimbing pada saat perkuliahan.
6. Bapak Raflis Tiaz selaku Owner PT. Centro Digital Riau Mediatama.
7. Saudara Danu Addin selaku pembimbing lapangan.
8. Seluruh Karyawan PT. Centro digital riau mediatama yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan Kerja Praktek
9. Seluruh teman-teman yang telah memberikan dukungan, motovasi dan semangat, sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, karna terbatasnya kemampuan dan pengalaman penulis. Oleh karna itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca.

Bengkalis, 20 Januari 2021

(Muhamad Aidil)

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN i
KATA PENGANTAR ii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR GAMBAR vi
DAFTAR LAMPIRAN vii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang 1
1.2. Tujuan 2
1.3. Manfaat 2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN 3
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan 3
2.2. Visi dan Misi Perusahaan 4
2.3. Struktur Organisasi PT. Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV) 6
2.4. Ruang Lingkup PT. Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV) 6
BAB III PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK 7
3.1. Spesifikasi Tugas Yang Dilaksanakan ` 7
3.2. Target Yang Diharapkan 10
3.3. Perangkat Keras Dan Perangkat Lunak Yang Digunakan 10
3.4. Kendala Yang Dihadapi Selama Kerja Praktek 13
3.5. Hal-Hal Yang Dianggap Perlu 13
BAB IV TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR PADA SAAT LIVE STREAMING 14
4.1. uraian Judul 14
4.2. peran dan tanggung jawab kameramen saat live streaming 14
4.3. teknik-teknik pengambilan gambar saat live streaming 15
4.4. Tahapan Dalam Membuat Video Live Streaming 19
BAB V PENUTUP 20
5.1. Kesimpulan 20
5.2. Saran 20
DAFTAR PUSTAKA 21

LAMPIRAN 22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Perusahaan 6
Gambar 3.1 Pengenalan Karyawan Ceria TV 7
Gambar 3.2 Mengatur Cahaya Kamera Pada Saat Akan Live Streaming 8
Gambar 3.3 Pemasangan Kamera Pada Tripod 8
Gambar 3.4 Memindahkan Gambar Dari Berbagai Video Input Channel 9
Gambar 3.5 Persiapan Untuk Acara Diluar 9
Gambar 3.6 Laptop 10
Gambar 3.7 Kamera Recorder 11
Gambar 3.8 Lighting 11
Gambar 3.9 Tripod 12
Gambar 3.10 Logo Adobe Premiere 12
Gambar 3.11 Logo Firefox 13
Gambar 4.1 Teknik Long Shot 15
Gambar 4.2 Teknik One Shot 15
Gambar 4.3 Teknik Pengambilan Gambar Group Shot 16
Gambar 4.4 Teknik Medium Long Shot 16
Gambar 4.5 Teknik Mid Shot 16
Gambar 4.6 Teknik Medium Close Up 16
Gambar 4.7 Teknik Low Angle 17
Gambar 4.8 Teknik High Angle 17
Gambar 4.9 Teknik High Angle 18
Gambar 4.10 Close Up 18
Gambar 4.11 Kabel SDI 19
Gambar 4.12 Black Magic Decklink 19
Gambar 4.13 Kamera Record 19

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Dari Perusahaan 22
Lampiran 2. Sertifikat Kerja Praktek 23
Lampiran 3. Surat Penilaian Kerja Praktek 24
Lampiran 4. Kegiatan Harian Kerja Praktek 25

BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar belakang

Kerja Praktek (KP) merupakan salah satu mata kuliah yang wajib di tempuh di Perguruan Tinggi, baik untuk Tingkat Sarjana maupun Diploma. Dalam Perkuliahan telah diajarkan teori-teori keilmuan yang sudah menjurus ke bidang Industri tertentu. Namun, untuk memperbanyak pengalaman kerja secara langsung, Kerja Praktek merupakan langkah yang tepat untuk ditempuh mahasiswa. Dalam pelaksanaan KP, Mahasiswa juga mendapatkan ilmu diluar teori yang didapatkan diperkuliahan *(Buku panduan kerja praktek Mahasiswa Politeknik Negeri Bengkalis-Riau 2017).*

Mahasiswa dituntut lebih aktif dalam pelaksanaa Kerja Praktek pada suatu industri baik itu perusahaan maupun instansi. Berbagai perusahaan industri dan instansi membuka kesempatan bagi mahasiswa untuk melaksanakan Kerja Praktek. Salah satunya di PT. Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV) Pekanbaru. Oleh sebab itu Penulis memutuskan untuk melaksanakan KP di PT. Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV) Pekanbaru. Dengan demikian, melalui Laporan Kerja Praktek (LKP) ini Penulis ingin mengkaji "Teknik Pengambilan Gambar Pada Saat Live Streaming".

Apalagi pada Perkembangan teknologi informasi saat ini terjadi sangat pesat, banyak perusahaan yang mulai memanfaatkan perkembangan teknologi ini. Mereka mulai memanfaatkan perkembangan teknologi informasi terutama internet sebagai Media Informasi. Media Informasi adalah suatu alat untuk mengumpulkan dan menyusun kembali sebuah informasi sehingga menjadi sebuah informasi yang bermanfaat bagi penerima informasi. Contoh media informasi yang sudah memanfaatkan perkembangan teknologi yaitu PT.Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV) hadir sebagai layanan televisi streaming yang menyediakan layanan penyampaian informasi dan promosi pada sebuah kegiatan yang diadakan oleh perusahaan swasta maupun pemerintah *(Jakarta, PT. Raja Grafindo)*

Layanan yang di sediakan oleh Ceria TV yaitu, berupa proses recording kegiatan yang sedang berjalan, kemudian disiarkan secara langsung melalui

Facebook, Youtube, dan aplikasi lainnya yang dimiliki oleh Ceria TV. Salah satu kegiatan yang di adakan oleh CeriaTV ialah Sembang Malam dan Pagi Ceria yang di adakan dua kali dalam seminggu. Dalam acara ini, CeriaTV melakukan *recording* yang disiarkan secara langsung Melalui aplikasi yang dimiliki oleh Ceria TV.

Latar belakang ini diambil dari Buku Panduan Kerja Praktek Mahasiswa Politeknik Negeri Bengkalis-Riau 2017, dan artikel yang ditulis oleh Wibowo, Menejemen Kinerja *(Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada 2007).*

1.2. Tujuan

Adapun tujuan dari kerja praktek adalah :

1. Untuk memperoleh pengalaman kerja
2. Untuk menambah ilmu pengetahuan dan keterampilan serta meningkatkan kualitas kerja Mahasiswa.
3. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan mata kuliah kerja praktek pada Program Diploma III, Program Studi Teknik Informatika.
4. Memperoleh wawasan tentang jurnalistik, sehigga dapat mengembangkan disiplin ilmu yang dimiliki dengan kebutuhan kerja yang akan datang.
5. Kemampuan untuk beradaptasi dengan situasi kerja yang sebenarnya.

1.3. Manfaat

Adapun manfaat kerja praktek adalah :

1. Untuk menambah pengetahuan dan wawasan dalam dunia kerja.
2. Mengetahui teknik pengambilan gambar yang baik dan benar
3. Mengetahui cara menjadi seorang cameramen saat acara sedang berlangsung
4. Mengetahui cara mengatur kamera yang di gunakan saat acara berlangsung baik itu indoor maupun outdoor.
5. Sebagai wadah bagi Mahasiswa untuk menyalurkan ilmu yang tidak dapat diluar tetapi didapatkan ditempat Kerja Praktek

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Sejarah Singkat Perusahaan

Ceria TV merupakan salah satu Media Informasi dikota Pekanbaru yang bersiaran melalui Channel Live Streaming atau disebut juga IPTV *(Internet Protocol Television)* dengan payung hukum PT. Centro Digital Riau Mediatama.

Dengan semakin pesatnya perkembangan teknologi saat ini membuat Ceria TV mengembangkan streamingnya yang bisa di akses dengan mudah di Smartphone. Diharapkan dengan kehadiran Ceria TV bisa menambah kenal hiburan serta informasi yang mendidik didunia Pertelevisian Indonesia.

Ceria TV didirikan pada tahun 2013 atas saran pemerintah untuk menggunakan Media Streaming sebagai jalur efektif untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat. maka terbuatlah Stasiun Televisi Ceria TV *(wibowo,2007)*

Ceria TV berdiri sejak tahun 2013 dan baru aktif menayangkan program pertamanya pada tahun 2014. Program yang pertama di luncurkan diantaranya adalah :

1. Talkshow

   Acara yang menyiarkan seorang ataupun berkelompok berkumpul bersama untuk mendiskusikan berbagai hal topik dengan suasana santai tapi serius, yang dipandu oleh seorang moderator. Kadang kala, Talkshow menghadirkan tamu berkelompok yang ingin mempelajari berbagai pengalaman hebat.

2. Program Berita

   Acara yang menyiarkan suatu sajian laporan berupa fakta dan kejadian yang memiliki nilai berita (unusual, factual, esensial) dan disiarkan melalui media secara periodik. Pengertian penyajian fakta dan kejadian di dalam berita bersifat objektif.

   Liputan gambar dari kejadian biasanya diambil dengan memperhatikan hal-hal yang sekiranya tidak terlalu membuat shock. Namun, objektivitas semacam ini masih tergantung subjektivitas dari

peliput. Dari sudut mana kejadian itu diambil, hasilnya sebenarnya telah menunjukkan subjektivitas dari peliput.

Program berita milik Ceria TV pernah berjalan tiap hari, akan tetapi dikarenakan biaya operasional yang mahal maka Program berita ditayangkan sekali dalam seminggu. Ceria TV masih dalam masa promosi supaya stasiun televisinya dikenal masyarakat. Dan sampai sekarang juga Ceria TV masih berusaha agar program mereka bisa dilihat di TV konfensional karena sekarang masih menggunakan media streaming.

Target dari Ceria TV menggunakan media streaming untuk kemudahan masyarakat agar mendapatkan suatu informasi karena media streaming adalah media alternatif untuk masyarakat bisa melihat informasi dimanapun dan kapanpun.

3. Komedi

Acara yang menyiarkan secara personal atau seklompok orang yang mempertujukkan dengan lelucon sebagai hiburan segar yang tidak membutuhkan kemampuan berpikir penonton intelektualitas tinggi untuk memahami isi pesan secara sederhana dan mudah untuk dicerna oleh seluruh tingkatan usia.

4. Tausiah

Acara yang menyiarkan tentang dakwah dari seorang ulama, ustadz, atau ahli agama. Biasanya acara ini akan diisi oleh jamaah yang akan menjadi audiensnya, dan membahas tentang keagamaan dan dibagikan ke para jamaah. Dan program tersebut sering disiarkan dichannel Televisi manapun.

2.2. Visi dan Misi Perusahaan

2.2.1. Visi :

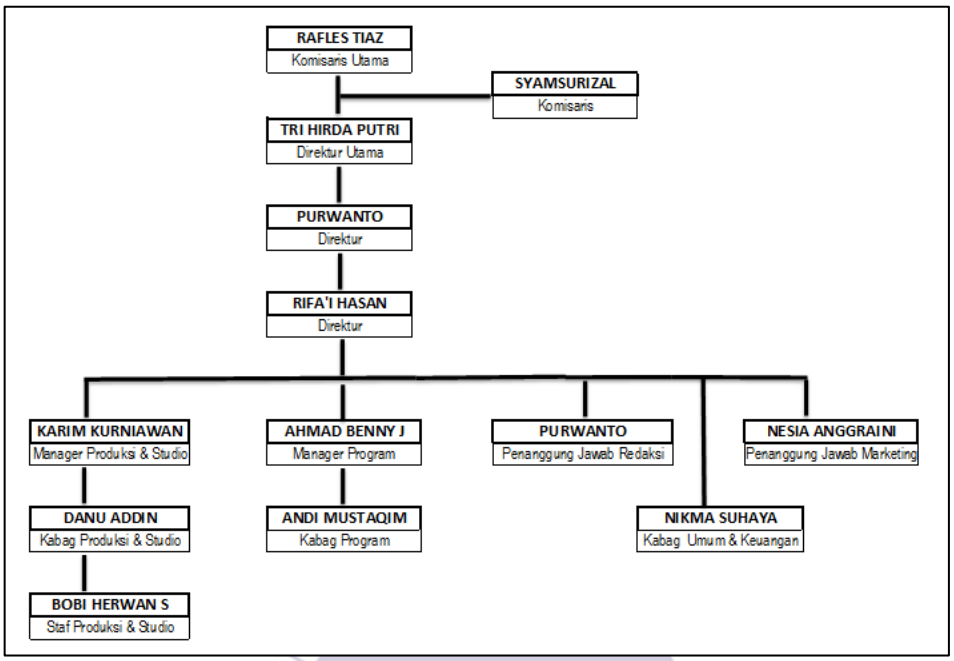
Adapun visi dari Ceria TV Pekanbaru adalah “Menjadi Stasiun TV lokal yang diminati masyarakat Riau pada umumnya, dan pada pemasangan iklan khususnya sehingga melalui siarannya mampu mendukung program pembangunan Provinsi Riau, serta demi mewujudkan kesejahteraan masyarakat Riau Lahir dan Batin”. Selain

itu juga, Ceria TV ingin menjadi pembawa dan pemeliharaan nilai-nilai melayu dan mempersatukan etnis-etnis warga pekanbaru menjadi satu kesatuan dalam kerangka NKRI.

2.2.2. Misi :

1. Membuat dan menayangkan program-program siaran sebagai barometer tercepat dan teraktual melalui program-program berita yang ditayangkan.
2. Membuat dan menayangkan program-program siaran yang mampu meningkatkan ketahanan budaya melayu dalam menghadapi era globalisasi.
3. Membuat dan menayangkan program-program siaran pemersatu budaya-budaya daerah di Riau dalam rangka memperkuat budaya nasional dan NKRI.
4. Menjadi sarana untuk mendokumentasikan budaya-budaya melayu sebagai akar budaya dipekanbaru yang mulai langka.
5. Membuat dan menayangkan program-program siaran yang mampu memperkuat pelaksanaan otonomi daerah dan masyarkat melayu di Pekanbaru umumnya dan Riau khususnya.
6. Mengembangkan dan menayagkan beragam program siaran sebagai media informasi, pendidikan, hiburan yang sehat, dan mempunyai control social di masyarakat.

2.3. Struktur Organisasi PT. Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV)



Gambar 2.1 Struktur Organisasi Perusahaan

2.4. Ruang Lingkup PT. Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV)

PT Centro Digital Riau Mediatama merupakan instansi yang memberikan pelayanan untuk event yang ingin disarankan secara live yang berada dijalan srikandi, Delima, kota Pekanbaru, Riau. PT. Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV) memberikan layanan produksi dan iklan ke TV lokal yang di Pekanbaru.

Ruang lingkup kerja PT.Centro Digital Riau Mediatama (Ceria Tv) adalah mendokumentasikan kegiatan pemerintahan dan kegiatan lainnya, seperti contohnya event yang diadakan oleh masyarakat, kemudia didokumentasikan oleh PT. Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV).

BAB III

PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK

3.1. Spesifikasi Tugas yag dilaksanakan

Dalam melaksanakan Kerja Praktek (KP), tugas yang diberikan sangat beragam. Mulai dari mempersiapkan alat sebelum acara di mulai, hingga cara pengambilan gambar dalam siaran langsung maupun tidak langsung yang ada diperusahaan PT. Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV), adapun tugas-tugas yang diberikan diantaranya adalah :

3.1.1. Pengenalan kamera dan ruangan oprator.

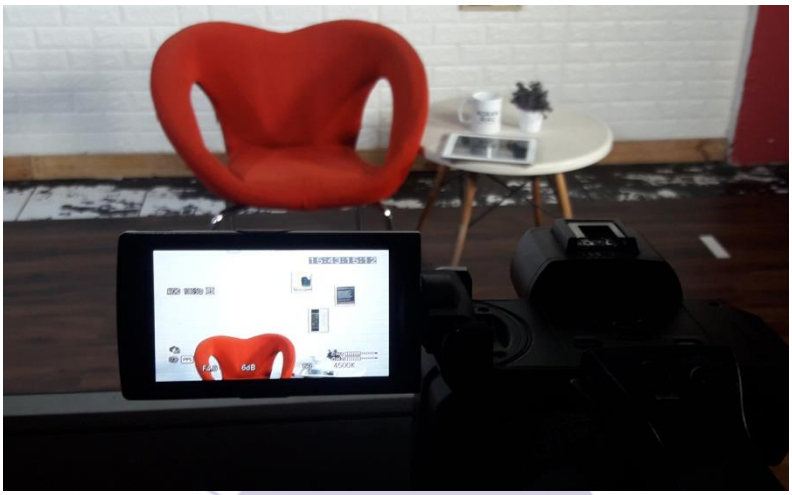
Tugas ini diberikan langsung oleh pembimbing KP di PT. Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV), yaitu oleh penanggung jawab redaksi pada hari pertama pelaksanaan KP. Pembimbing mengajak kami keruangan kerja oprator dan memperkenalkan karyawan-karyawan yang bekerja disana, serta memperkenalkan peralatan-peralatan yang biasa di gunakan untuk live streaming baik itu didalam ruangan maupun diluar ruangan. Selain itu pada hari pertama kami juga di arahkan dan di ajarkan cara setting kamera untuk acara berita (ceria hari ini). Acara berita di laksanakan lima kali dalam seminggu yaitu dari hari senin sampai hari jumat.

Gambar 3.1 pengenalan karyawan Ceria TV

Sumber : Data Olahan

3.1.2. Mengatur pencahayaan kamera

Penulis diberi tugas langsung oleh pembimbing KP di PT. Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV) yaitu untuk mengatur cahaya pada kamera disaat akan digunakan untuk live streaming.



Gambar 3.2 Mengatur Cahaya Kamera Pada Saat Akan Live Streaming

Sumber : Data Olahan

3.1.3. Pemasangan kamera pada tripod

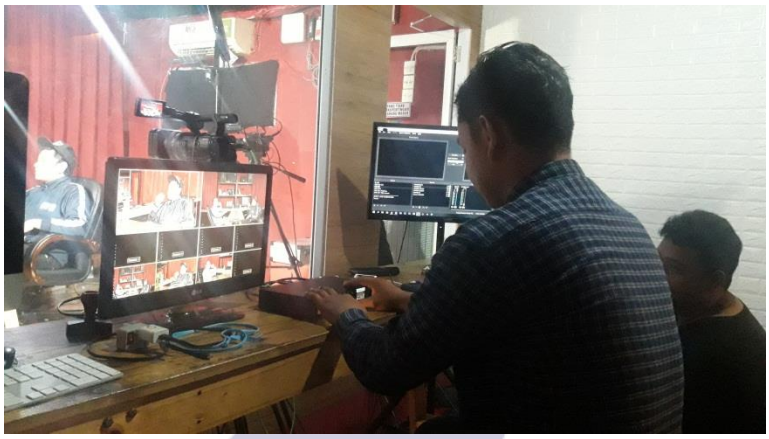
Tugas ini diberikan langsung oleh karyawan Ceria TV. Karyawan tersebut memberikan sebuah tripod, kemudian penulis diajarkan bagimana cara menegakkan dan memasangkan kamera pada tripod. Setelah itu karyawan tersebut meminta kami untuk memegang kamera pada saat kamera terpasang di tripod.

Gambar 3.3 Pemasangan Kamera pada Tripod

Sumber : Data Olahan

3.1.4. Switcher Oprator.

Tugas ini diberikan langsung oleh pembimbing KP di Ceria TV, yang mana penulis di ajarkan cara memindah-mindahkan gambar dari berbagai video input channel, dan mengubah efek transisi.



Gambar 3.4 Memindahkan gambar dari berbagai video input Channel

Sumber : Data Olahan

3.1.5. Megikuti event di luar.

Tugas ini diberikan langsung oleh pembimbing KP yang mana ini adalah acara pertama yang akan penulis lakukan di luar kantor Ceria TV. Yaitu acara “Pertunjukan Virtual Kesenian Tradisional”

Gambar 3.5 Persiapan Untuk Acara diluar

Sumber : Data Olahan

3.2. Target Yang Diharapkan

Dari hasil yang penulis kerjakan selama ini, target yag penulis harapka antaara lain :

1. Menambah wawasan dan pengetahuan serta teknik dalam pegambilan gambar yang baik dan benar didalam dunia pertelevisian.
2. Membangun kepercayaan diri sehingga bisa berkomunikasi dan berkerjasama dengan tim sehingga bisa mendapatkan hasil yang memuaskan.
3. Menambah pengalaman penulis dalam dunia kerja khususnya dalam dunia pertelevisian.

3.3. Perangkat keras dan peragkat lunak yang digunakan

Pelaksanaan Kerja Praktek (KP) di PT. Centro Digital Riau Mediatama (Ceria TV) menggunakan beberapa Perangkat Keras (Hardwer) dan perangkat lunak (Software), diantaranya adalah :

3.3.1. Perangkat keras (Hardware)

a. Laptop

Gambar 3.6 Laptop

Sumber : blibli.com

Laptop yang digunakan sebagai perangkat untuk membuat laporan, mengedit video, mencari informasi dan sebagai media penunjang lainnya. Spesifikasi laptop yang digunakan adalah mengunakan laptop Acer dengan Processor Intel Core i3, CPU 2.40GHz, memiliki RAM 4 GB DDR3, kapasitas hardisk 1TB dan SSD 256GB, windows 7.

b. Kamera recorder

Gambar 3.7 Kamera Recorder

Sumber : bhphotovidio.com

Kamera recorder merupakan salah satu perangkat keras yang digunakan untuk merekam sebuah objek dalam suatu kegiatan, kamera recorder ini sering digunakan pada saat Kerja Praktek (KP), seperti contohnya kamera recorder sering digunakan untuk acara live streaming, baik itu indoor maupun outdoor.

c. Lighting

Gambar 3.8 Lighting

Sumber : www.jakarta.notebook.com

Lighting merupakan salah satu perangkat keras yang sering digunakan saat acara berlangsung, lightinng berfungsi untuk menerangi suatu ruangan atau suatu objek agar cahaya yang di rekam oleh kamera recorder bisa lebih maksimal.

d. Tripod

Gambar 3.9 Tripod

Sumber : phphotovidio.com

Tripod merupakan suatu alat bantu agar kamera bisa berdiri tegak, tripod digunakan agar cameramen tidak kelelahan karena mengangkat kamera dalam jangka waktu lama, selain itu juga tripod berfungsi agar kamera tidak goyang saat proses perekaman ataupun live streaming berlangsung.

3.3.2. Perangkat Lunak (Software)

a. Adobe Primer

Gambar 3.10 Logo Adobe Primer

Sumber : commons .wikimedia.org

Adobe primer merupakan aplikasi pengedit video yang digunakan penulis untuk belajar membuat video pendek, memotong video, memasukkan title, dan lain sebagainya

b. Firefox

Gambar 3.11 logo Firefox

Sumber : commons.wikimedia.org

Firefox adalah sebuah browser yang digunakan untuk mencari informasi tentang dunia digital dan pertelivisian serta kebutuhan informasi lainnya.

3.4. kendala Yang Di hadapi selama Kerja Praktek

Selama Melaksankan Kerja Praktek di PT.Centro Digital Riau Mediatama(Ceria TV) terdapat beberapa kendala yang menulis alami di antaranya :

1. Pada saat event *live Streaming* sering kali kamera yang digunakan mengalami masalah yaitu gambar yang di ambil Cameramen tidak masuk dilayar operator.
2. Pada saat l*ive Streaming* terjadi mati lampu sehingga di bagian operator akan mati semua pada saat acara berlangsung akan mengalami kendala cukup lama.
3. Pada saat *live Streaming* sering terjadi miss komunikasi antara operator dan kameramen yang di sebabkan tidak berfungsinya *Handy Talk*(HT).

3.5. Hal-hal yang dianggap perlu

Selain dengan beberapa tugas yang telah diberikan oleh Ceria TV, ada beberapa hal lain yang sekiranya perlu untuk diketahui dan dipelajari oleh penulis dan rekan-rekan pelaksana Kerja Praktek lainnya yaitu ikut melakukan penelitian atau observasi kelapanagn, dalam artian penulis dan rekan pelaksana Kerja Praktek lainnya yang melakukan sendiri penelitian atau observasi kelapanagn secara langsung, bukan hanya menyaksikan yang bertugas melakukan penelitian, hal ini bisa dilaksanakan dengan tujuan menambah ilmu yang didapat diperkuliahan dan dapat menerapkannya dilapangan dan di dalam dunia kerja.

BAB IV
TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR SAAT LIVE STREAMING

4.1. Uraian judul

Live Streaming adalah suatu proses pengiriman data secara terus menerus melalui internet yang sangat berguna bagi siapa saja yang membutuhkan sebuah informasi dalam bentuk video dan audio. Live streaming dapat digunakan untuk menyiarkan secara langsung video yang direkam melalui sebuah kamera, agar dapat dilihat oleh siapapun dan dimanapun dalam waktu yang bersamaan. Live Streaming juga dapat digunakan untuk mengetahui keadaan yang sedang terjadi disuatu tempat tanpa perlu berada dilokasi yang sama seperti contohnya berita yang ada di televisi *(A. Sangsari, 2016)*

4.2. Peran dan tanggung jawab kameramen saat live streaming

Seorang kameramen di Ceria TV harus mengetahui teknik-teknik pengambilan gambar, baik itu secara live streaming maupun bukan live streaming agar hasil yang diambil dapat menarik minat khalayak terhadap suatu televisi

Untuk penampilan program televisi menjadi indah untuk ditonton, dibutuhkan seorang kameramen handal guna memberikan hasil pengambilan gambar untuk sebuah tayangan program yang bagus dan layak untuk ditonton oleh pemirsa televisi itu sendiri *(Rizalaka dan Zainal, 2013)*

Kameramen (juru kamera) bertanggung jawab untuk semua aspek teknis pemotretan dan merekam gambar. Seorang Kameramen harus memastikan bahwa tidak ada kesalahan saat melakukan Live Streaming pada sebuah acara Televisi. Dia harus memastikan bahwa ia mengambil gambar tajam (fokus), komposisi gambar (framing) yang tepat, pengaturan level atau tingkat suara yang sesuai, gambar warna yang sesuai dengan warna aslinya, dan harus mendapatkan gambar atau video yang terbaik demi keindahan tayangan yang akan disajikan kepada khalayak ramai *(Khanza, 2011)*

4.3. Teknik Teknik Pengambilan Gambar Saat Live Streaming.

Berdasarkan peran dan tanggung jawab kameramen saat Live Streaming dibutuhkan teknik-teknik pengambilan gambar dan harus dikuasai oleh seorang kameramen dalam pengambilan gambar saat live streaming program acara Televisi. Adapun teknik-teknik dalam pengambilan gambar yang harus dikuasai oleh kameramen saat Live Streaming program acara Televisi diantaranya adalah.

1. Long Shot atau LS yang menunjukkan keseluruhan tubuh dari kepala sampai kaki *(Mas Bos Multimedia, 2020)*

gambar 4.1 Teknik Long Shoot
Sumber : www.keeindonesia.com

2. One Shot, adalah teknik pengambilan gambar yang mana gambar yang diambil adalah hanya satu orang ataupun satu objek *(Mas Bos Multimedia, 2020)*

Gambar 4.2 Teknik One Shot
Sumber : Data Olahan

3. Group Shot, Teknik ini adalah teknik pengambilan gambar yang mana objek yang diambil ada beberapa orang atau objek dalam satu frame *(Mas Bos Multimedia, 2020).*

Gambar 4.3 Teknik Pengambilan Gambar Group Shot
Sumber : Data Olahan.

4. Medium Long Shot yang menunjukan mulai dari bagian kepala sampai tepat dibawah lutut. *(Iqroe, 2017)*

Gambar 4.4 Teknik Medium Long Shot
Sumber : http://danisa31.blogspot.com

5. Mid Shot yang menunjukan mulai dari bagian kepala sampai pinggul. Mid Shot berfungsi untuk menunjukan siapa yang sedang melakukan aksi *(Iqroe, 2017)*

gambar 4.5 Teknik Mid Shot
Sumber : tumpi.id

6. Medium Close Up menunjukan mulai bagian kepala hingga bahu. Ini merupakan pengambilan gambar standar dalam wawancara *(Iqroe, 2017)*

Gambar 4.6 Teknik Medium Close Up
Sumber : tumpi.id

7. Low Angle, Pengambilan low angle adalah teknik pengambilan gambar yang dilakukan dari sudut bawah ke atas objek. Sehingga objek akan terlihat lebih tinggi, besar, dan kuat. Teknik pengambilan gambar ini biasanya digunakan untuk foto menara, atau bangunan tinggi lainnya *(Iqroe, 2017)*

Gambar 4.7 Teknik Low Angle

Sumber : http://danisa31.blogspot.com

8. High Angle, Teknik pengambilan gambar high angle adalah teknik yang menampilkan objek akan terlihat kecil tetapi tidak seperti teknik bird eye view yang melihatkan semua sudut. Teknik high angle menjadikan foto menjadi dramatis kerdil atau kecil *(Iqroe, 2017)*

Gambar 4.8 Teknik High Angle

Sumber : http://danisa31.blogspot.com

9. Eye Level, Teknik pengambilan gambar ini teknik yang pengambilan gambarnya sejajar dengan objek. Teknik ini sangat sering digunakan saat foto bersama atau foto standar. Biasanya teknik ini digunakan untuk foto ktp, foto pelajar, dll *(Iqroe, 2017).*

Gambar 4.9 Teknik High Angle

Sumber : http://danisa31.blogspot.com

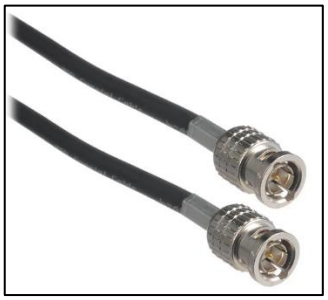
10. Close Up, Teknik close up suatu teknik yang akan menampilkan khusus objek yang ingin kita ambil, dan terlihat lebih sempit di frame gambar. Tetapi tujuan gambar akan lebih mudah tersampaikan, melalui bentuk objeknya *(Iqroe, 2017).*

Gambar 4.10 Close Up

Sumber : http://danisa31.blogspot.com

4.4. Tahapan Dalam Membuat Video Live Streaming

1. Persiapkan kabel SDI, untuk menghubungkan antara Black Magick Decklink ke kamera yang akan digunakan untuk Live Streaming, selain kabel menggunakan kabel SDI Live Streaming ini juga bisa menggunakan kabel HDMI.



Gambar 4.11 Kabel SDI

Sumber : www.tokopedia.com

2. Black magic decklink, digunakan untuk mengontrol siaran channel agar bisa berganti ke channel lain yang sedang di fokuskan.

Gambar 4.12 Black Magic Dicklink

Sumber : www.blackmagicdesign.com

3. Kamera Record, kamera yang sudah terhubung dengan Kabel SDI atau HDMI akan di setting sesuai dengan kabel yang terhubung, misalnya yang di hubungkan adalah kabel SDI. Maka kamera di setting kemenu SDI.

Gambar 4.13 Kamera Record

Sumber : bhphotovidio.com

BAB V
PENUTUP

5.1. KESIMPULAN

Kerja Praktek (KP) memiliki banyak manfaat bagi mahasiswa yang melakukannya. Karena mahasiswa dapat merasakan kerja secara nyata sesuai bidang yang dikuasai. Selain itu mahasiswa juga dapat belajar bagaimana proses yang sebenarnya bukan hanya sekedar simulasi, pengalaman ini dapat menjadi bekal bagi mahasiswa untuk bekerja dan menjalani profesi didunia pertelivisian *(Broadcaster),* seperti teknik-teknik pengambilan gambar pada saat *Live Streaming* maupun tidak *Live Streaming,* baik itu di *indoor* maupun *outdoor.*

Dalam mengambil gambar sangat diperlukan beberapa teknik baik dari segi *Hard Skill* maupun *Soft Skill,* sehingga kualitas gambar yang ditampilkan ke layar *Televisi* bisa seusai yang diinginkan.

5.2. SARAN

Waktu pelaksanaan *Live Streaming* diluar perusahaan sangat dibutuhkan bimbingan yang *Intesif,* sehingga menghasilkan video sesuai yang diinginkan Penonton.

DAFTAR PUSTAKA

Aditya. V, (2009) *" Peran Kameraman Dalam Proses Penyampaian Berita Pada Program Berita di Global TV"*

Arifin, zainal, (2013) *"Teknik produksi dan penyiaran program pertelevisian"*. Dinas pendidikan.kab.mojokerto.

Bonafix D. N, (2011) "Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar" *Jurnal HUMANIORA, Vol.2 No.1.*

Cahyono, K. A, (2014) *"Pengembangan dan Implementasi Multimedia Interaktif Berbasis POEW Menggunakan Macromedia Flash pada Materi Pencemaran", JURNAL INKUIRI*

Dirtama. M, Munadi. M, Irhamsyah. M, Meutia. D. M, dan syahrial *"Junal Pengaruh Buffer Length dan TCPWindows Size Terhadap Kualitas Layanan Live Streaming Pada Protokol RTMP"*

Mas Bos Multimedia, (2020) "https://masbos.com/teknik-pengambilan-gambar/"

Politeknik negeri bengkalis, 2017. *Panduan kerja praktek (KP)* Mahasiswa Politeknik Negeri Bengkalis.

Wibowo, (2007). *"Jurnal Manajemen Kinerja.* PT. Raja Grafindo Jakarta"

LAMPIRAN

SURAT KETERANGAN

No surat:

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama	: Muhamad Aidil
Tempat/Tgl. Lahir	: Teluk Pelam/17 Januari 2000
Alamat	: Jl. Ahmad yani, Desa Parit Kebumen, Kec. Rupat, Kab. Bengkalis, Prov. Riau

Telah melakukan Kerja Praktek pada perusahaan kami, PT. Centro Digital Riau Mediatama sejak tanggal 2 November 2020 sampai dengan 31 Desember 2020 sebagai tenaga Kerja Praktek (KP).

Selama bekerja diperusahaan kami, yang bersangkutan telah menunjukkan ketekunan dan kesungguhan bekerja dengan baik.

Surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Pekanbaru, 31 Desember 2020

Rifa'I Hasan
Direktur

Piagam Penghargaan

PT. Centro Digital Riau Mediatama (CERIA TV) Pekanbaru

Menyatakan Bahwa :

Muhamad Aidil

NIM : 6103181252

Program Studi : Teknik Informatika

Telah menyelesaikan KP (Kerja Praktek) Di PT. CENTRO DIGITAL RIAU MEDIATAMA (CERIA TV) Pekanbaru
Mulai dari tanggal 02 November 2020 s/d 31 Desember 2020

Pekanbaru, 31 Desember 2020

PT. Centro Digital Riau Mediatama

RAFLES TIAZ. ST
(Komisaris Utama)

PENILAIAN DARI PERUSAHAAN KERJA PRAKTEK

PT. Centro Digital Riau Mediatama

Nama : Muhamad Aidil

NIM : 6103181252

Program Studi : D-III Teknik Informatika Politeknik Negeri Bengkalis

No	Aspek Penilaian	Bobot	Nilai
1	Disiplin	A	85
2	Tanggung jawab	A-	84
3	Penyesuaian diri	A-	84
4	Hasil kerja	A	86
5	Perilaku secara umum	A	85
	Total jumlah (1+2+3+4+5)		424

Keterangan :

Nilai : Kriteria

81-100 : Istimewa

71-80 : Baik Sekali

66-70 : Baik

61-65 : Cukup baik

56-60 : Cukup

Catatan :

Gerak cepat dan kemandirian lebih ditingkatkan.

Pekanbaru, 31 Desember 2020

Rifa'i Hasan,
Direktur

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Senin

TANGGAL : 02, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Perkenalan mahasiswa KP dengan Crew Ceria TV	PURWANTO	
2.	Pengenalan ruangan dan alat yang biasa digunakan untuk bekerja.	PURWANTO	
3.	Mengamati crew dalam bekerja dan mempelajari cara setting alat program harian "Ceria Hari Ini"	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Perkenalan mahasiswa polbeng dan crew Ceria TV, serta memperkenalkan sejarah berdirinya Ceria TV.
2.		2. Pengenalan ruangan dan nama alat yang biasanya di gunakan
3.		3. Mengamati Crew dalam bekerja dan mempelajari cara setting alat program harian "Ceria Hari Ini"

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Selasa

TANGGAL : 03, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan Untuk Program Pagi Ceria (Gaharu Max Cream)	DANU ADDIN	
2.	Persiapan Untuk Acara Ceria Hari Ini (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mempersiapkan alat untuk Program Pagi Ceria "Gaharu Max Cream" alat yang perlu di persiapkan anatara lain kamera, lighting, HT (Handy Talky) dan tripod.
2.		2. Mempersiapkan alat untuk program harian Ceria Hari Ini (Berita)

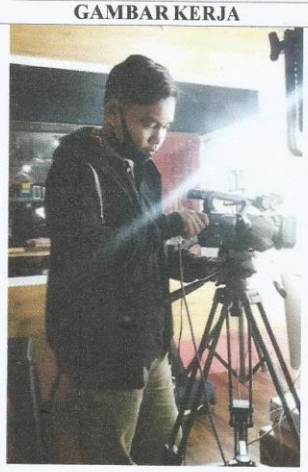
KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Rabu

TANGGAL : 04, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk program Ceria Hari Ini (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan alat untuk program harian yaitu Ceria Hari Ini (Berita), seperti lighting, camera, tripod, monitor, dll.

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Kamis

TANGGAL : 05, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk Live Streaming program Pagi Ceria (Beauty Touch By Heart)`	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Persiapan untuk Live Streaming Program Pagi Ceria. Alat yang akan digunakan untuk live streaming, seperti lighting, kamera, tripod, kabel, dll.

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Jumat

TANGGAL : 06, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Diskusi Untuk Acara (Online Gathering Agung Toyota SM Amin.	PURWANTO	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Diskusi untuk acara Live Streaming Online Gathering Agung Toyota SM Amin. Untuk mempersiapkan dimana letak kamera daan lighting saat acara di mulai.

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Sabtu

TANGGAL : 07, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1	Persiapan untuk Program Acara (Online Gatherig Agung Toyota SM Amin).	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan alat yang di butuhkan untuk Live Streaming dan setting camera yang akan digunakan pada program acara "Online Gathering Agung Toyota SM. Amin.

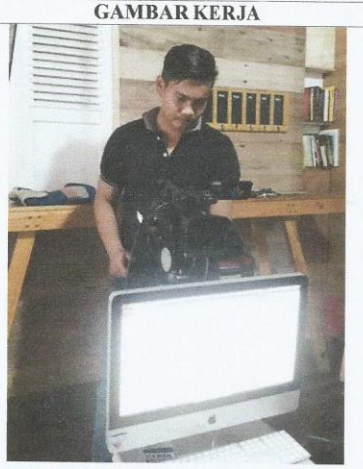
KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Senin

TANGGAL : 09, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk Program Harian "Ceria Hari ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan camera untuk program harian "Ceria Hari Ini" (Berita)

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Selasa

TANGGAL : 10, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan Live Streaming Untuk Acara "Pagi Ceria" (Medical And Travel Assistance Service)	DANU ADDIN	
2.	Persiapan Untuk Acara Sembang Malam (Bersama Faqiho Maulana)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mempersiapkan Camera, Tripod, Lighting, dan lain sebagainya pada acara "Pagi Ceria" (Medical And Travel Assistance Service)
2.		2. Memindahkan gambar dari berbagai video input channel

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Rabu

TANGGAL : 11, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan Untuk Acara (Pertunjukan Virtual Kesenian Tradisional)	KARIM KURNIAWAN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Persiapan untuk acara live Streaming pada acara "Pertunjukan Virtual Kesenian Tradisional", di Rumah Tengkah Zapin

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Kamis

TANGGAL : 12, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Dokumentasi dihotel Aryaduta	DANU ADDIN	
2.	Persiapan untuk acara sembang malam (Bersama Yulianti Riau)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mengambil video Dokumentasi untuk acara "Sosialisasi Dana Hibah Pariwisata Dalam Rangka Pemulihan Ekonomi Nasional Tahun Anggaran 2020" di Hotel Aryaduta.
2.		2. Mempersiapkan alat yang dibutuhkan untuk Live Streaming program acara "Sembang Malam"

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Jumat

TANGGAL : 13, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk Program Harian "Ceria Hari ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan camera untuk program harian "Ceria Hari Ini" (Berita). Seperti setting camera yang akan digunakan, dan memasang kabel SDI.

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Senin

TANGGAL : 16, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan camera dan menyetting camera untuk program acara harian " Ceria Hari Ini" (Berita).

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Selasa

TANGGAL : 17, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk acara harian "ceria hari ini" (berita)	DANU ADDIN	
2.	Persiapan untuk Program Acara "sembang malam"	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mempersiapkan camera dan menyetting camera yang akan digunakan untuk Live Streaming Program Harian "Ceria Hari Ini" (Berita).
2.		2. Memasang alat yang di butuhkan saat Live Streaming, pada acara "Sembang Malam (Bersama Putra-Putri Kebudayaan Indonesia).

\

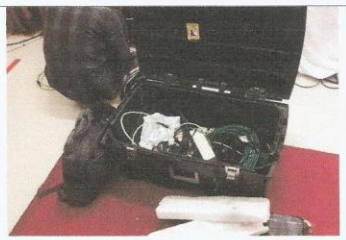
KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Rabu

TANGGAL : 18, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk Ceria Hari Ini (Berita)	DANU ADDIN	
2.	Mempersiapkan alat untuk acara di Hotel Pangeran	KARIM KURNIAWAN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mempersiapkan alat untuk Program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita), seperti memasangkan kabel SDI untuk di pasangkan ke Camera dan CPU.
2.		2. Mempersiapkan alat untuk acara "Ground Breaking SPAM" (Sistem Penyediaan Air Minum) di Hotel Pangeran, Pekanbaru

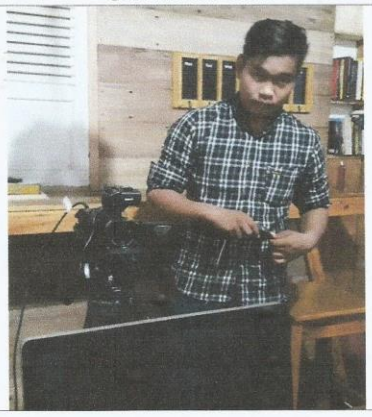
KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Kamis

TANGGAL : 19, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Mempersiapkan alat untuk Program Harian Ceria TV "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Setting camera untuk acara harian Ceria TV "Ceria Hari Ini" (Berita).

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Jumat

TANGGAL : 20, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk program harian Ceria TV "Ceria Hari Ini" (Berita).	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan camera dan peralatan lainnya yang dibutuhkan pada program "Ceria Hari Ini" (Berita)

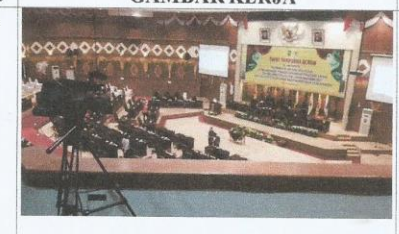
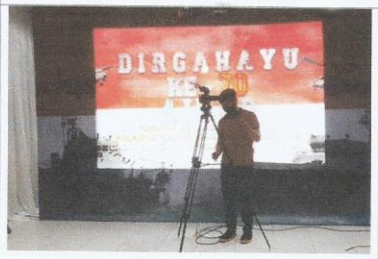
KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Senin

TANGGAL : 30, November 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1	Liputan kekantor DPRD Provinsi Riau di Pekanbaru	KARIM KURNIAWAN	
2.	Persiapan alat untuk acara di Polairud	KARIM KURNIAWAN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Meliput ke kantor DPRD Provinsi di kota Pekanbaru dalam acara Rapat Paripurna dalam rangka "Penyampaian Laporan Hasil Kerja Badan Anggaran Terhadap Rancangan Peraturan Daerah Tentang APBD Provinsi Riau Tahun Anggaran 2021 Sekaligus Persetujuan Dewan Dan Pendapat Akhir Kepala Daerah"
		2. Mempersiapkan alat untuk acara Hari Ulang Tahun Kepolisian Air dan Udara (Polairud) yang ke-70

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Selasa

TANGGAL : 01, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1	Persiapan untuk acara harian Ceria TV "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan alat untuk acara harian yaitu "Ceria Hari Ini" (Berita), yang mana barang yang perlu di persiapkan adalah lighting, camera, kabel SDI atau SDMI, dan monitor.

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Rabu

TANGGAL : 02, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan Live Streaming untuk program acara Pagi Ceria Edisi 02 Desember 2020.	DANU ADDIN	
2.	Meliput pertandingan bola kaki di stadion Training Ground Tiga Naga (Tumpal Sinaga).	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mempersiapkan alat untuk Live Streaming Program Acara Pagi Ceria. Alat yang di persiapkan antara lain camera, lighting, Handy Talky (HT), Monitor, dll.
2.		2. Meliput pertandingan bola kaki distadion Training Ground Tiga Naga (Tumpal Naga)

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Kamis

TANGGAL : 03, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk Program Acara Harian "Ceria Hari Ini"	DANU ADDIN	
2.	Persiapan untuk program acara "Sembang Malam"	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Menyetting camera untuk program acara harian Ceria TV "Ceria Hari Ini" (Berita).
2.		2. Mempersiapkan alat untuk program acara "Sembang malam

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Jumat

TANGGAL : 04, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk program acara harian "Ceria Hari Ini" (Beria).	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan camera serta setting camera untuk acara harian "Ceria Hari Ini"

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Senin

TANGGAL : 07, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan camera untuk program acara harian "Ceria Hari Ini"

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Selasa

TANGGAL : 08, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk Live Streaming program acara "Pagi Ceria" Edisi 08 Desember.	DANU ADDIN	
2.	Persiapan untuk Live Streaming Progrm Acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mempersiapkan Lighting dan Camera serta menyetting Camera yang telah di siapkan untuk Live Streaming Program Acara "Pagi Ceria"
		2. Mempersiapkan camera untuk Live Streaming Program Acara "Ceria Hari Ini" (Berita)

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Rabu

TANGGAL : 09, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan Live Streaming untuk acara "Optimalisasi Islamic Social Finance (Ziswaf) Untuk Perekonomian Riau"	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan alat untuk acara "Optimalisasi Islamic Social Finance (Ziswaf) Untuk Perekonomian Riau". Di rumah Wakil Walikota Pekanbaru. Alat yang dipersiapkan antara lain seperti monitor, lighting, monitor, camera, tripod,kabel, dll.

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Kamis

TANGGAL : 10, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan Live Streaming Untuk Program Acara "Pagi Ceria Bersama Dr. Vethatilova"	DANU ADDIN	
2.	Persiapan Live Streaming untuk acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mempersiapkan alat untuk Live Streaming pada Program Acara "Pagi Ceria bersama Dr. Vethatilova"
2.		2. Mempersiapkan camera dan setting camera untuk Program Acara harian "Ceria Hari Ini"

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Jumat

TANGGAL : 11, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan Live Streaming Untuk Program Acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkakn alat untuk program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Senin

TANGGAL : 14, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1	Persiapan Licve Streaming untuk Program Acara Harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan Camera untuk Live Streaming Program Acara Harian "Ceria Hari Ini" (Berita).

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Selasa

TANGGAL : 15, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan live Live Streaming untuk Program Acara "Pagi Ceria Bersama Hotel Pangeran"	DANU ADDIN	
2.	Persiapan Live Streaming untuk Program Acara Harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
3.	Persiapan ive streaming untuk Program Acara "Sembang Malam Bersama David Flamenco Saputra"	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mempersiapkan dan setting camera untuk Live Streaming Program acara "Pagi Ceria Bersama Hotel Pangeran
2		2. Mempersiapkan camera untuk Program Acara Harian "Ceria Hari ini" (Berita)
3		3. Mempersiapkan dan setting camera untuk Program Acara "Sembang Malam Bersama David Flamenco Saputra"

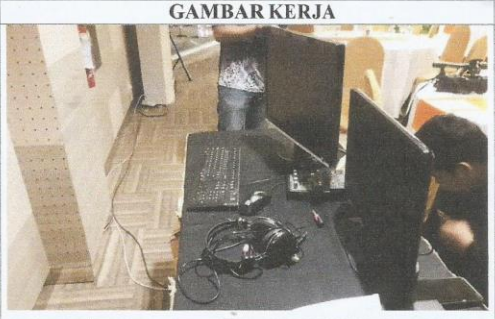
KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Rabu

TANGGAL : 16, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1	Persiapan Untuk acara di Hotel Pangeran Pekanbaru	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan alat di Hotel Pangeran untuk acara "Pelantikan Pengurus Dewan Pimpinan Provinsi Riau Asosiasi Pengusaha Jasa Penunjang Minyak Dan Gas Indonesia 2020-2025"

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Kamis

TANGGAL : 17, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk acara peresmian kantor Mapolda pekanbaru	KARIM KURNIAWAN	
2.	Persiapan Live Streaming Untuk Program Acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mempersiapkan camera, tripod,computer, monitor, pada acara peresmian kantor mapolda di pekanbaru.
2.		2. Mempersiapkan dan setting camera untuk Program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Jumat

TANGGAL : 18, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1	Persiapan Live Streaming untuk Program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan dan setting camera untuk program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)

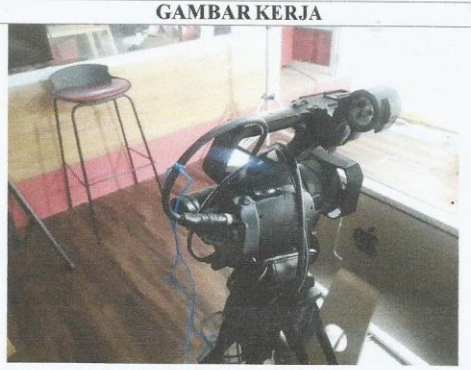
KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Senin

TANGGAL : 21, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1	Mempersiapkan alat untuk program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan camera untuk Live Streaming program acara harian "Ceria Hari Ini" (berita)

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Selasa

TANGGAL : 22, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Mempersiapkan alat untuk Live Streaming Program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
2.	Mempersiapkan alat untuk Live Streaming Acara "Sembang Malam"	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mempersiapkan camera dan lighting untuk Live Streaming acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)
2.		2. Mempersiapkan dan setting camera untuk acara "Sembang Malam Bersama Anak Pekan , Rino Dezapaty, Hari Sandra Hasan, Fedli Azis".

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Rabu

TANGGAL : 23, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk Live Streaming program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan camera dan Lighting untuk program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Kamis

TANGGAL : 24, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk program acara "Pagi Ceria-Mengenal Dunia Kemanusiaan Bersama ACT Riau	DANU ADDIN	
2.	Persiapan untuk program acara "Sembang Malam".	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mempersiapkan camera, lighting, kabel, dan alat lainnya yang di butuhkan untuk Live Streaming Program acara "Pagi Ceria-Mengenal Dunia Kemanusiaan Bersama ACT Riau"
2.		2. Mempersiapkan dan setting camera untuk Live Streaming Program Acara "Sembang Malam Bersama H. Erwin Yunaz SE.MM Wakil Walikota Payakumbuh"

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Jumat

TANGGAL : 25, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan Live Streaming program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan Camera untuk Live Streaming Program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Senin

TANGGAL : 28, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan alat untuk Live Streaming program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan camera, kabel, lighting, dan alat lainnya yang di butuhkan saat Live Streaming program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Selasa

TANGGAL : 29, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk Live Streaming Program Acara Pagi Ceria"	DANU ADDIN	
2.	Persiapan Live Streaming Program acara "Sembang Malam Bersama Danu Addin	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		1. Mempersiapkan alat untuk program acara "Pagi Ceria Bersama Renaldi-Opratonal Manager Cordex Oase Hotel"
2.		2. Mempersiapkan camera dan lighting untuk Live Streaming acara "Sembang Malam Bersama Danu Addin"

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Rabu

TANGGAL : 30, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan untuk Live Streaming program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan dan setting camera untuk Live Streaming Program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)

KEGIATAN HARIAN

KERJA PRAKTEK (KP)

HARI : Kamis

TANGGAL : 31, Desember 2020

No	URAIAN KEGIATAN	PEMBERI TUGAS	PARAF
1.	Persiapan Live Streaming Program acara harian "Ceria Hari Ini" (Berita)	DANU ADDIN	
	Catatan Pembimbing Industri		

No	GAMBAR KERJA	KETERANGAN
1.		Mempersiapkan dan setting camera untuk Program acra harian "Ceria Hari Ini" (Berita)

Pekanbaru, 31 Desember 2020

Purwanto

Direktur