

REFERENCES

- Arikunto, S. (2019). *Prosedure Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Boyd, Walker dan Larreche. 2000. *Manajemen Pemasaran Suatu Pendekatan Startegis dengan Orientasi Global Edisi Kedua*. Jakarta: Erlangga
- Gottlieb, H. 1992. Subtitling. "A New University Discipline". in Dollerup & Loddegaard (eds). *Teaching Translation and Interpreting: Training, talent and experience*. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Kismono, Gugup. (2001). *Pengantar Bisnis Edisi Pertama*. Yogyakarta: BPFE.
- Kusumaningrum, Dian. (2009) . *Persepsi Wisatawan Nusantara Terhadap Daya Tarik Wisatawan di Kota Palembang*. Tesis PS. Magister Kajian Pariwisata. Universitas Gadjah Mada
- Machali. (2009: 26). *Defenisi of Translation*. London. University of New South Wales.
- Meylisa. (2019). An analysis of translation techniques in English Into Indonesia Subtitle (A Descriptive Qualitative Study Of It 2017 Movie Subtitle).
- Munday, J. (2008). *Introducing Translation Studies Theories and Applications*. London and New York: Routledge.
- Neves, J., (2008). 10 Fallacies about subtitling for the d/deaf and the hard of hearing. *The Journal of Specialized Translation*.
- Newmark, P. (2001). *A Textbook of Translation*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.
- Okta, Via. (2022, December 1). *Museum Sultan Syarif Kasim, Objek Wisata Sejarah bernuansa Melayu di Kabupaten Bengkalis* [Video]. YouTube, <https://youtobe.be/fZfmwYrztrM>
- Pendit, Nyoman S.(2003). *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar perdana*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Rahmad, Yulastri, and Saptopramono .(2018). The Making of English Subtitle for Profie Movie of Padang Pariaman Regency by Using The Aegisub Application. Padang.
- Shuping, R, (2013). Translation as Rewriting. *International Journal of Humanities and Social Science*.

- Simatupang, Maurits D.S (2000). *Pengantar Teori Terjemahan*. Jakarta.
- Spillane.(1987) *Metode Penelitian Ekonomi Pariwisata Sejarah dan Prospeknya*, Yogyakarta: kamsius.
- Sugiana, A Bima. (2011). *Ecotourism: Pengembangan Pariwisata Berbasis Konservasi Alam*, Gaurdaya Intimarta. Bandung.
- Suryana. (2008). *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Suwantoro, Gamal.(2004). *Kebijakan Pembangunan Destinasi Pariwisata Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Yogyakarta: Gava Media.